

Ida Krøgholt
Lektor, Ph.d.
Institut for Kommunikation og Kultur
Dramaturgi
Langelandsgade 139, 1580, 144
8000, Aarhus C
Danmark
E-mail: draida@cc.au.dk
Telefon: +45 87 16 30 68
+45 42774085



Administration og forskning

Affiliated to Department of Communication and Culture., Aarhus University, Langelandsgade 139, 8000 Aarhus C. DK
Supervisor and teacher in dramaturgy, applied theatre, theatre practice with more.

Administration and research

Censor ph.d skolen Kunst i Kontekst ved Universitetet i Agder

Ida Krøgholt (Eksaminator)

21 jun. 2024

Aktivitet: Ekstern undervisning og Eksamen › Ekstern undervisning › Formidling

QUONGA TEATERFESTIVAL (Begivenhed)

Ida Krøgholt (Medlem)

23 maj 2024 → 26 maj 2024

Aktivitet: Medlemsskab - typer › Medlem af bedømmelsesudvalg

Journal for Research in Arts and Sports Education (Tidsskrift)

Ida Krøgholt (Redaktør)

1 maj 2024 → 1 maj 2027

Aktivitet: Udgivelse af peer-review og redaktionelt arbejde - typer › Redaktør af tidsskrift › Forskning

Nordic Performing Arts research network (Ekstern organisation)

Ida Krøgholt (Medlem)

1 maj 2024 → 12 dec. 2026

Aktivitet: Medlemsskab - typer › Medlem af forskningsnetværk

2023 - Assessmentkomitee at The University of Trondheim (Associate Prof. position)

2023 - Assessmentkomitee at the University of Agder (Ph.D assessment)

2022 - Board of directors, HIMHERANDIT

2021 - Editorial Board, Journal for Research in Arts and Sports Education

2020 - Board of directors, Theatre Seachange

2016-2021 Member of Danish Reumert Award Jury

2015 – 2018 – Head of research team Ej Blot Til Lyst (Aarhus Theater and local primary schools)

2015 – 2016 Membership of evaluation committee, Høgskolen i Oslo

2015 – Research unit Practice theory

2014 – Assessmentkomitee (member) at the University of Agder

2014 – 2015 Drama Boreale Seminar, organizer

2014 – 2015 -Evaluation of workshops for Børnekulturhus Aarhus: Creativity and learning in collaborations between theatres and public schools (Aarhus Teater, Filurenm.fl.)

2014 – Scandinavian Studies liaison committee for research in the humanities and social sciences

2014 – Assessment of PhD thesis Aarhus University (chairman)

2014 – Assessmentkomitee, associate professorship Aarhus University

2014 – 2015 Curator of The Free Field Festival, CHP Stage 2015

2013 - Assessmentkomitee at Bergen University College

2013 – 2016 Head of developing board of Theoretical Pedagogy Study Programme, AU, RUC, AAU & SDU

2013 - Assessment of PhD thesis Aarhus University (chairman)

2012 – Coordinator of research unit, Creativity and Culture Production

2012 – Research Programme, Cultural Transformation. *Creativity, Participant Culture and Mediality*

2012 – Advisory Board, Sisters Academy

2011 - 2014 Partner in research team, Kunsten ude på kanten, evaluering af egnsteater som kulturelle igangsættere

2010 - 2011 Co-editor of the Danish theatre review Peripeti

2011 – Chairman of PhD assessment committee, Aarhus University

2011 – Chairman of assessment committee, assistant professorship, Aarhus University

2011 - Assessmentkomitee at Bergen University College

2011 – Partner in research team, Dans med fremtiden - et tværfagligt udviklingsprojekt i samarbejde med praksis, University College, Nordjylland

2009 – 2011 Expert in local Art Council, Århus
2010 - 2011 Co-editor of the Danish theatre review Peripeti
2010 – Membership in Art Based Research Network (ARN)
2009 – 2012 Coordinator of research network Design and Analysis of Creative processes, AU
2009 – 2010 Membership in developing board of Continuing Education, AU
2009 – Membership in developing board of Theoretical Pedagogy Study Programme, AU & SDU
2007 – 2010 Professor 2, Department of Drama, University College Bergen, Norway
2008 - 2009 External teaching at Master in Teater- & Drama-in-education, KU, AU, DPU
Assessment committee at Bergen University College
2007 – Opponent, membership in review committee
2007 – Expert in accreditation committee, NOKUT
2006 – Co-examiner appointed by the Theatre and Performance Studies, The University of Copenhagen
2006 – 2010 Head of The Department of Dramaturgy, AU
2006 – 2007 Head of Development Programme for Drama in upper secondary school
2006 – Member of subject area forum for Drama in upper secondary school
2005 – 2009 Membership in the research network, Worldart AU
2004 – 2005 Co-editor of curriculum for Drama in upper secondary school
2003 - Associate professor at The Department of Dramaturgy, Institute of Aesthetic Disciplines
2003 – 2006 Head of Studies Programme, Department of Dramaturgy
2003 – Membership in Nordic research network "Art and Culture in Education"
2002 – 2007 Co-editor of Drama, Nordisk Dramapedagogisk Tidsskrift, Norway
2002 – 2007 Member of board in Teater Katapult, DK
2001 – 2005 Member of board in Teater Studio Ru, DK
2000 - Participating in Nordic research network "Drama - lærerutbildning"
1999-2003 Assistant professor, Department of Dramaturgy
1999 - Ph.d. "Dramapædagogik og Performance-teater – et krydsfelt"
1998-1999 Amanuensis, Department of Dramaturgy
1996-1997 Associated "Modern Aesthetics," Center for Cultural research, Aarhus University
1995-1998 - Ph.d. student, Department of Dramaturgy, Aarhus University
1993-1995 Teacher at Danmarks Lærerhøjskole, Aarhus Dep.
1990-1993 Project coordinator in theatre Veras Øje
1985-1888 Actor in children's theatre group, Rivegildet
1983-1990 Studies in Dramaturgy, Aarhus University
1982-1983 Theatre school, Aarhus Teaterakademi

Besides freelance as a theatre teacher, as performance- and text dramaturg and as actor. Area of research: Dramapedagogy and Performance theatre in a comparative perspective, Applied Theatre, Design and Analysis of Creative processes, Dramaturgical leadership.

Publikationer

Anmeldelse af Min søster er en havfrue på Teatret Gruppe 38: Havfruen og drengen: forskellighedens dyb
Krøgholt, I., 6 okt. 2024, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. 10, 6

Eco-mimetic dramaturgies: Anticipating the future with eyes closed
Krøgholt, I., 2024, (Under udarbejdelse) *Dramaturgies of Immersion*. Routledge

Dramaturgisk interferens i undervisningen
Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., feb. 2023, *Undervisningens dramaturgi: Fortællinger og analyser fra klasserommet*. Lindstøl, F. & Ohrem, J. (red.). Bergen: Fagbokforlaget, s. 286-296

Engagement mellem usikkerhed og begejstring: Om drivkraft og læringsmodstand, når teatret bruges som didaktisk rum i læreres professionsudvikling
Krøgholt, I., dec. 2022, I: DRAMA : Nordisk dramapedagogisk tidsskrift. 59, 2, s. 76-83 8 s.

FIX&FOXYs distribuering af ledelse
Krøgholt, I., nov. 2022, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. 19, S11, s. 190-197 8 s.

FIX&FOXYs poetik, metode og organisering
Christoffersen, E. E., Winkelhorn, K. & Krøgholt, I., nov. 2022, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. 19, S11, s. 103-117 15 s.

My Deer Hunter: intervju med de medvirkende og det kreative team

Christoffersen, E. E., Krøgholt, I. & Winkelhorn, K., nov. 2022, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. 19, S11, s. 67-103 36 s.

Udflugt til ungdomsland med Jeppe Kristensen

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., nov. 2022, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. 19, S11, s. 58-65 8 s.

Forord

Christoffersen, E. E., Krøgholt, I. & Winkelhorn, K., 2022, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. årg 19, særnummer 2022, s. 6-23 17 s.

Himmelsengen: Anmeldelse Gruppe 38

Krøgholt, I., 2 nov. 2021, Aarhus : Peripeti - Afdeling for Dramaturgi.

My Undying Love: Teateranmeldelse, Himherandit

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 4 okt. 2021, Peripeti - Afdeling for Dramaturgi.

Det affektive rum EN FORTÆLLING OM BLINDHED

Christoffersen, E. E. & Krøgholt, I., okt. 2021, I: Aarhus Teater. 10 s.

Faciliteringens dramaturgi i affektive rum

Krøgholt, I., jun. 2021, I: Journal for Research in Arts and Sports Education. 5, 2, s. 73-87 14 s.

Dramaturgier i museet: om museet som performativt rum

Krøgholt, I., 15 jan. 2021, *Museologi mellem fagene*. Hejlskov, A., Jacobsen, L. S. & Nørskov, V. (red.). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, s. 359-382

Det affektive rum

Christoffersen, E. E. & Krøgholt, I., 2021, Peripeti - Afdeling for Dramaturgi.

Det affektive rum i NÅR VI DØDE VÅGNER

Christoffersen, E. E. & Krøgholt, I., 2021, Århus Teater.

Den symbolske begravelsesgestus: Anmelder-essay af Blomster for Torgeir

Krøgholt, I., Christoffersen, E. E., Boenisch, P. M. & Marschall, A., 10 sep. 2020, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier.

Anmeldelse af Teatret Gruppe 38: Jeg kan bedst li' når du er her

Krøgholt, I., 8 sep. 2020, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier.

Ej blot til lyst: teatret møder danskfaget

Krøgholt, I., 1 aug. 2020, *Åben Skole*. Knudsen, L. E. D., Lundager Jensen, L., Vestergaard Thomsen, A. & Fredslund, M. (red.). Odense: Syddansk Universitetsforlag, s. 91-107 (Didaktiske studier).

En fortælling om blindhed: Forestilling af Christian Lollike på Aarhus Teater

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 2020, I: Norsk Shakespeare og Teater-Tidsskrift. 2020, 4, s. 155-156 2 s.

Contemporary Dramaturgies In The Performing Arts In Denmark: Report from a conference celebrating 60 years of dramaturgy at Aarhus University

Krøgholt, I., 13 dec. 2019, TheTheatreTimes.com.

Scener fra trumpismens æra: Folkekongen på Hustes Teater

Krøgholt, I., 27 nov. 2019, I: Peripeti.

Dramaturgier i dansk scenekunst anno 2019: Rapport fra konference på Kasernescenen, Aarhus Universitet 21. september 2019 Arrangør: Tidsskriftet Peripeti i samarbejde med Dramaturgiuddannelsen ved Aarhus Universitet, Foreningen for Danske Dramaturger og Den Danske Scenekunst Skole.

Krøgholt, I., 3 nov. 2019, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. 3 s.

Dramaturgi som krumtap: En skitse til samarbejder mellem dramaturgiforskning og omverden

Krøgholt, I., 1 sep. 2019, I: Peripeti. 2019, Sænummer, s. 197-208 10 s.

Tragedie i techno-design: Et højt kvalificerede kunstneriske team forløser tragedien teknologisk og konceptuelt anno 2019.

Krøgholt, I., maj 2019, I: Norsk Shakespeare og Teater-Tidsskrift. 2019, 2-3, s. 161 4 s.

Revitalizing drama in education through fictionalization: a performative approach

Knudsen, K. N. & Krøgholt, I., feb. 2019, *Performative approaches in arts education: artful teaching, learning and research*. Østern, A. L. & Knudsen, K. N. (red.). Abingdon: Routledge, s. 38-55 (Routledge Research in Education).

4:48 Psychosis Aarhus Teater, Studio Scenen 3. – 30. november 2018: Anmeldelse

Krøgholt, I., 9 nov. 2018, I: Peripeti. 3 s.

Ej blot til lyst: Åben skole

Krøgholt, I., 25 aug. 2018, I: Plenum. 2018, 5, s. 40-43 4 s.

Skolen i lære på teatret: Mod krop og drama i danskfaget

Krøgholt, I., 1 maj 2018, Aarhus Universitet. 132 s.

REALITY THEATRE OF WAR

Krøgholt, I., 26 apr. 2018. 5 s.

Mod krop og drama i danskfaget: Resumé af forskningsrapport

Krøgholt, I., 1 apr. 2018, 10 s.

Fagdidaktik i teater og drama

Krøgholt, I., 1 jan. 2018, *Fagdidaktik i teater og drama*. Frederiksberg: Frydenlund Academic, s. 9-13 4 s.

Facilitering af den kinæstetiske sans

Krøgholt, I., 2018, *Fagdidaktik i teater og drama*. Kirk, H. & Krøgholt, I. (red.). Frederiksberg: Frydenlund, s. 157-175 19 s. (Didaktik).

Fagdidaktik i teater og drama

Kirk, H. (Redaktør) & Krøgholt, I. (Redaktør), 2018, Frederiksberg: Frydenlund. 199 s. (Didaktik).

Teater og drama som kunsthøgskole og kreativ metode

Krøgholt, I., 2018, *Fagdidaktik i teater og drama*. Kirk, H. & Krøgholt, I. (red.). Frederiksberg: Frydenlund, s. 15-33 19 s. (Didaktik).

At tage hånd om deltagerne: Interview med Sanna Albjørk

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 15 dec. 2017, I: Peripeti. 2017, 27/28, s. 64 - 68 5 s.

Fællesskabsformater: 100 procent København, 2013, Fædre, 2015, All my dreams come true, 2013, Kalaallit Aalborgimittut, 2015, Uropa, 2016, The Provocateur, 2015, Bâtiment, 2016, 46+1, 2017.

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 15 dec. 2017, I: Peripeti. 2017, 27/28, s. 156-173 18 s.

Forord: Virkelighedsteater.

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 15 dec. 2017, I: Peripeti. 2017, 27/28, s. 5 - 10 6 s.

Sex in situ

Krøgholt, I., 15 dec. 2017, I: Peripeti. 2017, 27/28, s. 200 - 202 3 s.

Kan vi tale om krig gennem virkelighedsteater? Essay

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 5 dec. 2017, I: Peripeti. 2017, 27/28, s. 42 - 49 8 s.

Performancevandring i en krigszone: Om iscenesættelse af tilskueren til Krig (Du skulle have været der) i Hørve og Viborg.

Christoffersen, E. E. & Krøgholt, I., 5 dec. 2017, I: Peripeti. 2017, 27/28, s. 58 - 68 11 s.

4646+1 Aalborg Teater, Borgerscenen

Krøgholt, I., 2 jun. 2017, I: Peripeti.

Ej Blot Til Lyst på Aarhus Teater: Delrapport maj 2017

Krøgholt, I., mar. 2017, Aarhus. 56 s.

The Picture of Snow White

Krøgholt, I., 2017, I: Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier. 2017, Special Issue, s. 37-39 3 s.

Følgforskning som deltagende forskningspraksis

Krøgholt, I., jun. 2016, I: DRAMA : Nordisk dramapedagogisk tidsskrift. 2016, 2, s. 16 - 19 4 s.

Kunsten ude på kanten

Kuhlmann, A., Krøgholt, I., Nielsen, T. R., Christoffersen, E. E. & Hansen, L. E., 15 maj 2016, Aarhus Universitet: Peripeti. (Peripeti, Bind Sæmr. 2016).

På sporet af 5. C. Aarhus Teater, Borgerscenen. Efter film af Niels Malmros

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 25 apr. 2016, I: Peripeti.

UROPA: En asylballet

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 12 feb. 2016, I: Peripeti.

Kalaallit-Aalborgimiittut: Mellem Grønland og Aalborg

Christoffersen, E. E. & Krøgholt, I., 2016, I: Peripeti.

The participatory researcher: developing the concept of 'accompanying research'

Christensen, D. R., Hansen, L. E., Krøgholt, I. & Stage, C., 2016, I: Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift. 19, 1, s. 116-136 21 s.

Borgerteater: Kan vi tale om krigen?

Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., aug. 2015, I: Norsk Shakespeare og Teater-Tidsskrift. 2015, 2-3, s. 30 - 35 6 s.

Performanceuddannelse mellem overskridelse og institutionalisering

Krøgholt, I., aug. 2015, I: Peripeti. 23, s. 136 - 144 7 s.

Interview med Simon Vagn Jensen, leder af Odsherred Teater

Krøgholt, I., 3 jun. 2015, I: Peripeti.

Interview med teaterchef Jakob Bjerregaard Engmann, Baggaardteatret Svendborg og kurator for Dage med Brecht, Anneline Köhler Juul
Krøgholt, I., 3 jun. 2015, I: Peripeti.

I føling - en krigsballet: Perfekte og defekte kroppe
Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 2 jun. 2015, I: Peripeti.

Kan vi tale om krigen? Anmeldelse af Hjemvendt, Borgerscenen Ålborg Teater
Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 18 maj 2015, I: Peripeti.

Medea. Euripides/Michael Thalheimer på Det Kgl. teater: Medea i transparent montage
Krøgholt, I., 30 apr. 2015, I: Peripeti.

Teater-i-skolen: Rapport fra følgeforskning af et teater- og dramapædagogisk pilotprojekt
Krøgholt, I., 1 feb. 2015, Århus Universitet. 34 s.

At tage hånd om deltagerne: Interview med Sanna Albjørk om produktionen af War
Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 2015, I: Peripeti.

Fædre. Borgerscenen Aarhus teater: Autofiktive far-fortællinger
Krøgholt, I., 2015, I: Peripeti.

Snehvides Billede som virkelighedsteater
Krøgholt, I., 2015, *Skønhedens hotel: Hotel Pro Forma: Et laboratorium for scenekunst*. Christoffersen, E. E. & Winkelhorn, K. (red.). Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, s. 133-147 15 s.

What is 'accompanying research'? A tentative definition and positioning within a broader field of research-practice cooperation
Hansen, L. E., Krøgholt, I., Stage, C. & Christensen, D. R., 2015. 10 s.

Metamorfoser: Anmeldelse af Ovids Metamorfoser. Iscenesættelse Elisa Kragerup. Det røde rum, Det Kongelige Teater. Intet i verden forgår, det hele forandres
Krøgholt, I., 6 mar. 2014

Krig i virkeligheden
Krøgholt, I. & Christoffersen, E. E., 2014, I: Teater 1. 166, s. 6-9 4 s.

Kunsten ud på kanten: Analyse og evaluering af festuge teater
Krøgholt, I., Kuhlmann, A., Christoffersen, E. E., Hansen, L. E. & Nielsen, T. R., 2014

Sisters Academy: Et uddannelsessystem neddyppet i sanselighed
Krøgholt, I., Hallberg, G. W. & Lawaetz, A., dec. 2013, I: Peripeti. 20, s. 94-104 11 s.

Hvordan skabes nye møder i THE INVASION? Kunsten ude på kanten. Forestillingen The Invasion af den slovenske teatergruppe LJUD, Viborg Festuge 2013
Krøgholt, I., 6 nov. 2013, I: Peripeti.

Deltagelse belønnet med anerkendelse: 100 Procent København - af Rimini Protokoll
Krøgholt, I., 16 aug. 2013, I: Peripeti.

Bæredygtighed: Kunsten ude på kanten. Odsherred Kulturfestival 2013
Krøgholt, I., 13 aug. 2013, I: Peripeti.

Frivillighed og medejerskab: Kunsten ude på kanten, Odsherred Kulturfestival 2013
Krøgholt, I., 13 aug. 2013, I: Peripeti.

Odsherred på kanten: Evaluering af Odsherred Kulturfestival
Krøgholt, I., 13 aug. 2013, I: Peripeti.

Samarbejdet om den æstetiske ramme: Kunsten ude på Kanten, Odsherred Kulturfestival 2013
Krøgholt, I., 13 aug. 2013, I: Peripeti.

Kunsten at genopfinde sig selv: Rapport fra et oplomstrende væksthuse i forandringens tidsalder
Krøgholt, I., 1 feb. 2013, *Dans med fremtiden : Nye trin til innovation i velfærdssektoren*. University College Nordjylland, s. 72-97 26 s.

Jeppe på Bjerget, Ålborg Teater: Et demokratisk eksperiment
Krøgholt, I., 16 okt. 2012

Alverden tørster: Jeppe på Bjerget, Odense teater
Krøgholt, I., 25 sep. 2012

Ledelse i fiktion: Om teaterkreativitet for erhvervslivet
Krøgholt, I., jun. 2012, I: DRAMA : Nordisk dramapedagogisk tidsskrift. 2, s. 12-18 6 s.

Jeppe-maskinen 2012
Krøgholt, I., 2012, I: Peripeti. 18, 6 s.

Ledelse af kreativ tænkning
Krøgholt, I., 2012, I: Peripeti. SÆRNUMMER, s. 81-97 16 s.

Redaktionelt forord
Krøgholt, I., Nielsen, T. R. & Koefoed Hansen, L., 2012, I: Peripeti. Særnummer, s. 5-7 3 s.

Anvendt Teater
Krøgholt, I., jun. 2011, I: Drama og teater i undervisningen. 1, s. 10-14 5 s.

Aarhus Kunstråds evaluering af 17 kunstinstitutioner i Aarhus
Krøgholt, I., Kristensen, J. G., Langsted, J., Svejstrup, H., Johnsen, B., Jessen, S. & Krogsgaard, J., 1 maj 2011

Applied Theatre: Når teatrets redskaber eksporteres
Krøgholt, I., 2011, *Theatre-in-Business: Udfordringer og potentialer*. Røge, B. L., Worre Halberg, G., Lindinger-Löwy, L., Topsøe-Jensen, M. & Eigtved, M. (red.). (Udgivelser fra Institut for Kunst og Kulturvidenskab).

Best Before. Rimini Protokoll i Aarhus Festuge
Krøgholt, I., 2011, I: Peripeti.

Redaktionelt forord: Kunstpædagogik
Krøgholt, I., Heinrich, F., Nielsen, T. R. & Hustvedt, K., 2011, I: Peripeti. 15, s. 5-6 2 s.

"Vandet" – et projektsamarbejde mellem kunstmuseer og teatre om kuratering og læring. En analyse af udstillinger og pædagogisk materiale
Larsen, A. H. & Krøgholt, I., 2011, *Vandet – et børnekulturelt tværfagligt samarbejdsprojekt: Skrifter fra Kulturprinsen nr. 10*. Reiche, C. & Laigaard, L. (red.). Viborg: Kulturprinsen, s. 49 20 s.

100 Prozent Wien. Regionale observationer med globalt bagtæppe.

Krøgholt, I., dec. 2010, I: Peripeti. 14

Applied Theatre and Drama - A well qualified concept?

Krøgholt, I., 2010, *Drama in three movements: An Ulyssean encounter*. Anna-Lena, Ø. (red.). Åbo Finland: Novia University of Applied Sciences Åbo Academi University, Bind Nr. 29. s. 67-74 8 s.

Spændvidder: om kunst og kunspolitik

Langsted, J., Eriksson, B., Hansen, L. E., Krøgholt, I., Larsen, C. R., Nielsen, H. K. & Simonsen, K.-M., 2010, Århus: Klim. 86 s.

Fra Lille Skensved til Kabul. Simone Åberg Kærns iscenesættelse af luftrummet

Krøgholt, I., 2009, I: Kulturo. nr. 28, 6 s.

Hvad er verdenskunst?

Baggesgaard, M. A. (Redaktør), Philipsen, L. (Redaktør) & Krøgholt, I. (Redaktør), 2009, Århus: Klim. 246 s.

Installationskunst: Anmeldelse af Falk Heinrich, Interaktiv digital installationskunst

Krøgholt, I., 2009, I: Peripeti. 11, s. 147 - 151 4 s.

Kunst som performer globalt: Om Simone Aaberg Kærns grænseoverskridelser

Krøgholt, I., 2009, *Hvad er verdenskunst?*. Baggesgaard, M. A., Krøgholt, I. & Philipsen, L. (red.). Århus: Klim, s. 211-235 24 s.

Verdenskunstens globale realitet

Baggesgaard, M. A., Krøgholt, I. & Philipsen, L., 2009, *Hvad er verdenskunst?*. Philipsen, L., Baggesgaard, M. A. & Krøgholt, I. (red.). Århus: Klim, s. 7-15 8 s.

Performanceteater och applied drama - ett utbyte?

Krøgholt, I., 2008, I: DramaForum. 4, s. 14 - 17 4 s.

Anvendt teater

Krøgholt, I., 2006, I: Replik. 30, s. 10-13 4 s.

Spillet attraktion: Interaktivitet i rollespil og teater

Krøgholt, I., 2006, *Rollespil: i æstetisk, pædagogisk og kulturel sammenhæng*. Sandvik, K. & Waade, A. M. (red.). 1. udg. Århus: Aarhus Universitetsforlag, s. 169 - 186 17 s.

Drama og samfund

Krøgholt, I., 2005, I: Drama - Nordisk dramapedagogisk tidsskrift. 3, s. 3 1 s.

Rollespil og videnssamfund

Krøgholt, I., 2005, I: Replik. 28, s. 4-8 4 s.

Terrorværket. Globalisering, terrorbekæmpelse og kunst

Krøgholt, I., 2005, *Kunst og kvalitet*. Szatkowski, J. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 105 - 122 17 s.

Drama: Nordisk Dramapedagogisk Tidsskrift

Krøgholt, I., 2004, Oslo: Landslaget Drama i skolen.

Dramaforløb i skolen: En brugsbog for lærere

Krøgholt, I. (Oversætter), Stockholm, K. (Oversætter), Thrane, L. (Oversætter), Clausen, C. V. (Oversætter), Kansy Heidemann, I. L. (Oversætter), Müller, A. (Oversætter), Skytte Jørgensen, G. (Oversætter) & John og Dunn, Julie, O., 2004, Gråsten: DRAMA. 129 s.

Interactivity and Collaboration as Aesthetic Strategies in Performance and Live-action-role-playing

Krøgholt, I., 2004, *Report from the faculty of Education, Åbo Academi University, Dramatic Cultures*. s. 67-75 9 s.

Interaktivitet og læring

Krøgholt, I., 2004, I: *Drama, Nordisk Dramapædagogisk Tidsskrift*. no.3, s. 23-28 6 s.

Dramatik - en erfaringsopsamling af nogle udviklingsarbejder og forsøg i det almene gymnasium

Krøgholt, I., Elung-Jensen, P. & Madsen, P. B., 2003, København: Uddannelsesstyrelsen. 43 s.

Når fiktionen spiller hovedrollen

Krøgholt, I., 2002, I: *Uddannelse*. 2, s. 52-59 8 s.

Risiko eller fare. Åbning og lukning af teaterprocesser: aktuelle teaterproblemer 48

Krøgholt, I., 2002, Århus: Institut for Dramaturgi. 95 s.

Performance og Dramapædagogik - et krydsfelt: aktuelle teaterproblemer 47

Krøgholt, I., 2001, Århus: Institut for Dramaturgi. 220 s.

Dramapædagogik og performanceteater

Krøgholt, I., 2000, I: *BUNT*. s. 11-14 4 s.

Dramapædagogik og Performanceteater - fortælleformer med autobiografisk effekt

Krøgholt, I., 2000, I: *Drama og teater - i undervisningen*. 1, s. 16-21 6 s.

Kunsten i dramapædagogikken

Krøgholt, I., 2000, I: *DRAMA : Nordisk dramapædagogisk tidsskrift*. 1, s. 28-30 3 s.

Perfekte dilettanter

Krøgholt, I., Kyndrup, M. (Redaktør) & Madsen, C. (Redaktør), 2000, *Æstetisk Teori?: Æstetikstudier VII*. Århus: Aarhus Universitetsforlag, s. 168-193 26 s.

Dramapædagogik og Performanceteater - fortælleformer med autobiografisk effekt

Krøgholt, I., 1999, I: *DRAMA : Nordisk dramapædagogisk tidsskrift*. 3, s. 28-34 7 s.

At blive performer pro forma

Krøgholt, I., 1998, *Hotel Pro Forma*. Christoffersen, E. E. (red.). 1. udg. Århus: Klim, s. 153-168 15 s.

Drama: a process of re-reading

Krøgholt, I., 1997, Jyväskylä, Finland: The University of Jyväskylä.

Stifinder i 90-ernes dramapædagogik

Krøgholt, I. (Redaktør), 1997, 1. udg. Institut for Dramaturgi, Aarhus Universitet: Institut for Dramaturgi. 100 s.

Tekst som objekt for fortælling

Krøgholt, I., 1997, *Stifinder i 90-ernes dramapædagogik*. Krøgholt, I. (red.). Institut for Dramaturgi, Aarhus Universitet: Institut for Dramaturgi, s. 84-100 16 s.

Klassiker i klassen

Krøgholt, I., 1996, Århus: Kvan, Århus dag- og aftenseminarium.

Aktiviteter

Drama. Nordisk Dramapedagogisk Tidsskrift (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Redaktør)

1 nov. 2002 → 1 feb. 2008

Journal for research in arts and sports education. (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Redaktionsmedlem)

2021 → ...

Journal for Research in Arts and Sports Education (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Redaktør)

1 maj 2024 → 1 maj 2027

Peripeti (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Redaktør)

2012 → ...

Peripeti (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Redaktør), Christoffersen, E. E. (Redaktør) & Winkelhorn, K. (Redaktør)

1 jan. 2022 → 1 dec. 2022

Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Redaktør) & Christoffersen, E. E. (Redaktør)

15 dec. 2017

Journal of Problem Based Learning in Higher Education (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Fagfællebedømmer)

nov. 2017

Peripeti - tidsskrift for dramaturgiske studier (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Fagfællebedømmer)

2010 → 2011

Peripeti (Tidsskrift)

Krøgholt, I. (Fagfællebedømmer)

2011 → ...

ANTS - 5th Annual Conference: Theatre and Memory Wars

Krøgholt, I. (Deltager)

26 apr. 2018 → 28 apr. 2018

Arrangør af konference: Rollespil og innovation - fiktionsbaseret spil til læring og organisationsudvikling

Krøgholt, I. (Arrangør)

22 feb. 2007 → 23 feb. 2007

Creativity and Participatory Culture 2.0

Krøgholt, I. (Deltager)

14 jun. 2013

Cultures of Participation

Krøgholt, I. (Deltager)

18 apr. 2018 → 20 apr. 2018

Deltagerinvolverende scenekunst

Krøgholt, I. (Arrangør)

13 nov. 2014

Design og ledelse af kreative processer, OutReach AU

Krøgholt, I. (Arrangør)

sep. 2012 → jan. 2013

Drama Boreale

Krøgholt, I. (Arrangør)

aug. 2014 → aug. 2015

Dramaturgens rolle

Christoffersen, E. E. (Arrangør) & Krøgholt, I. (Arrangør)

8 okt. 2020

Dramaturgier i dansk teater anno 2019

Kuhlmann, A. (Arrangør), Krøgholt, I. (Arrangør) & Christoffersen, E. E. (Arrangør)

21 sep. 2019

EASTAP - Dimensions of dramaturgy

Boenisch, P. M. (Arrangør), Hansen, L. E. (Arrangør), Rosendahl, T. (Arrangør), Kuhlmann, A. (Arrangør), Tonsberg, J. (Arrangør), Krøgholt, I. (Arrangør), Kallenbach, U. (Arrangør), Conijn, S. B. (Arrangør), Jensen, S. M. (Arrangør) & Nedberg Skretting, N. (Arrangør)

13 jun. 2023 → 18 jun. 2023

Facilitering af fiktionsbaserede læreprocesser

Krøgholt, I. (Arrangør)

26 mar. 2009

How could this be practice-based research?

Krøgholt, I. (Taler)

12 jun. 2013

Kreative processer

Krøgholt, I. (Arrangør)

28 feb. 2012 → 2 mar. 2012

Masteruddannelsesseminar : Master i Dramapædagogik

Krøgholt, I. (Deltager)

19 sep. 2007

Researching Creativity and Participatory Culture

Krøgholt, I. (Arrangør)

11 jun. 2013 → 15 jun. 2013

RETHINK Participatory Cultural Citizenship

Krøgholt, I. (Deltager)

14 nov. 2013 → 16 nov. 2013

Seminar on Practice-based Research

Krøgholt, I. (Arrangør)
12 jun. 2013

The Art of Transformation

Krøgholt, I. (Deltager)
2 okt. 2020 → 4 okt. 2020

Visioner for scenekunsten

Krøgholt, I. (Deltager)
26 sep. 2022 → 27 sep. 2022

Creative Industries Research

Krøgholt, I. (Deltager)
13 jun. 2013

Deltagerinvolverende scenekunst

Krøgholt, I. (Deltager)
7 mar. 2015

Dialog på tværs

Krøgholt, I. (Deltager)
27 sep. 2020

Kulturmødet Mors

Krøgholt, I. (Deltager)
23 aug. 2018 → 24 aug. 2018

Research on Creativity and Interdisciplinary Methods

Krøgholt, I. (Deltager)
12 jun. 2013

Research Organization

Krøgholt, I. (Deltager)
13 jun. 2013

Research through Design

Krøgholt, I. (Deltager)
14 nov. 2011

Visioner for scenekunsten

Hansen, L. E. (Arrangør), Christoffersen, E. E. (Arrangør), Krøgholt, I. (Arrangør), Kuhlmann, A. (Arrangør), Boenisch, P. M. (Arrangør), Tonsberg, J. (Taler), Marschall, A. (Taler), Kallenbach, U. (Taler) & Lawaetz, A. (Deltager)
26 sep. 2022 → 27 sep. 2022

Workshop om børnekultur - RethinkIMPACTS 2017

Krøgholt, I. (Taler)
17 mar. 2015

Kurator for Det Frie Felts Festival, CPH Stage 2015: Dansehallerne juni 2015

Krøgholt, I. (Rådgiver)
1 dec. 2014 → 10 jun. 2015

Western Norway University of Applied Sciences

Krøgholt, I. (Gæsteforsker)

1 aug. 2007 → 31 jul. 2010

Western Norway University of Applied Sciences

Krøgholt, I. (Gæsteforsker)

1 sep. 2012 → 1 jun. 2013

Beskikket censor ved Teatervidenskab KU

Krøgholt, I. (Eksaminator)

2013 → ...

Masteruddannelsen i Teater- og Dramapedagogikk, Bergen

Krøgholt, I. (Eksaminator)

19 jun. 2013 → 21 jun. 2013

Research presentation in the nordic research network, SMIL. Teaching Danish: With the body at the forefront

Krøgholt, I. (Eksaminator)

29 aug. 2024

2009 – Coordinator of research network Design and Analysis of Creative processes, AU

Krøgholt, I. (Deltager)

2009 → ...

2011– Partner in research team, Dans med fremtiden - et tværfagligt udviklingsprojekt i samarbejde med praksis, University College, Nordjylland

Krøgholt, I. (Deltager)

1 apr. 2011 → 31 dec. 2012

Bedømmelsesudvalg, Ph.d. stipendium Danmarks Pædagogiske Universitet og Københavns Universitet

Krøgholt, I. (Deltager)

1 nov. 2006 → 10 dec. 2006

Blind review: Peer-review

Krøgholt, I. (Deltager)

15 nov. 2011

Fælles Fagligt Forum: Gymnasiale uddannelsers æstetikfaglige forum

Krøgholt, I. (Deltager)

13 okt. 2011

Fagligt forum, gymnasiets kunstneriske fag

Krøgholt, I. (Deltager)

13 apr. 2012

Følgforskning Børnekulturhus Århus

Krøgholt, I. (Deltager)

1 sep. 2014 → 2015

Følgforskning i relation til Kunsten ude på kanten - egnsteatret som kulturel iværksætter 2011 - 2014

Krøgholt, I. (Deltager)

2011 → 2014

Kunsten ude på kanten, Odsherred Kulturfestival 2013

Krøgholt, I. (Deltager)

27 jul. 2013 → 1 aug. 2013

Kunsten ude på kanten. Viborg Festuge

Krøgholt, I. (Deltager)

14 sep. 2013 → 21 sep. 2013

Masteruddannelsen i Teater- og dramapædagogik DPU/KU/AU

Krøgholt, I. (Deltager)

1 nov. 2008 → 3 mar. 2009

Masteruddannelsesseminar: Master i Dramapædagogik

Krøgholt, I. (Deltager)

14 nov. 2007

Netværksmøde, Fiktionsbaserede læreprocesser

Krøgholt, I. (Deltager)

26 mar. 2011

Netværksmøde, Fiktionsbaserede læreprocesser

Krøgholt, I. (Deltager)

15 maj 2010

Peer review

Krøgholt, I. (Deltager)

26 okt. 2012

Projektansvarlig for udviklingsprojekt med bevilling fra Undervisningsministeriet: Rollespil.

Krøgholt, I. (Deltager)

2 jan. 2006 → 31 dec. 2007

Rollespil: planlægning, udførelse, refleksion og metodeudvikling

Krøgholt, I. (Deltager)

27 nov. 2006 → 29 nov. 2006

Vejleder masteruddannelsen Teater- og dramapedagogik ved Bergen University College

Krøgholt, I. (Deltager)

okt. 2012 → jun. 2013

Censor ph.d skolen Kunst i Kontekst ved Universitetet i Agder

Krøgholt, I. (Eksaminator)

21 jun. 2024

Forskningspraksis i Teater- og Performancestudier. Følgeforskning

Krøgholt, I. (Eksaminator)

31 okt. 2022

Akkrediteringskomite (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

15 okt. 2007 → 31 dec. 2007

Århus Kommunes Kunstråd (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 nov. 2009 → 1 maj 2011

Bedømmelsesudvalg, professorat MSO, adjunktur, lektorat m.m. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2009 → ...

Bedømmelsesudvalg, professorat MSO, adjunktur, lektorat m.m. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2010 → ...

Bedømmelsesudvalg, professorat MSO, adjunktur, lektorat m.m. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2011 → ...

Bedømmelsesudvalg, professorat MSO, adjunktur, lektorat m.m. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2012 → ...

Børne- og Undervisningsministeriet (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 nov. 2013 → 1 maj 2014

Censor (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2008 → ...

Evalueringsorgan for BA uddannelse i Drama og Teaterkommunikasjon, Høgskolen i Oslo (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

jun. 2015 → jan. 2016

Nordisk samarbeidsnemnd for humanistisk og samfunnsvitenskapelig forskning (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 mar. 2014 → 1 jun. 2014

Reumert komiteen (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

maj 2016 → jun. 2021

Reumert komiteen (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 jan. 2020 → 31 dec. 2020

Sisters Academy Advisory Board (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 aug. 2012

Teoretisk pædagogikum (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 dec. 2008 → ...

Aarhus Universitet (AU) (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Formand)

1 nov. 2014 → 31 jan. 2015

Ansættelsesudvalg for stilling som Adjunkt/lektor ved Dramaturgi, Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet (Bøghenhed)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 apr. 2022 → 1 dec. 2022

Bedømmelsesudvalg, doktorgrad, habilitation (dr. phil. habil.) (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 nov. 2007 → 1 maj 2008

Bedømmelsesudvalg (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

3 mar. 2014 → 3 jun. 2014

Bedømmelsesudvalg ph.d. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Formand)

15 feb. 2013 → 15 maj 2013

Bedømmelsesudvalg ph.d. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Formand)

1 jun. 2014 → 30 sep. 2014

Bedømmelsesudvalg ph.d. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Formand)

maj 2011 → sep. 2011

Bedømmelsesudvalg, professorat MSO, adjunktur, lektorat m.m. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Formand)

1 sep. 2011 → 31 jan. 2012

Formand for bedømmelsesudvalg adjunktur/lektorat (Begivenhed)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 mar. 2018 → 1 jul. 2018

QUONGA TEATERFESTIVAL (Begivenhed)

Krøgholt, I. (Medlem)

23 maj 2024 → 26 maj 2024

Universitetet i Bergen (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

jan. 2011 → feb. 2011

Universitetet i Bergen (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

jan. 2013 → maj 2013

University of Agder (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

20 jan. 2021

University of Agder (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

20 aug. 2024 → 31 dec. 2024

2012 – Research Programme, Cultural Transformation. Creativity, Participant Culture and Mediality (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 jun. 2012

Art Based Research Network (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 maj 2010 → ...

Forskningsnetværk (internationalt) (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 maj 2024 → 12 dec. 2026

Aarhus Teater (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2015 → 2018

Bedømmelsesudvalg, professorat MSO, adjunktur, lektorat m.m. (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2007 → ...

Board of Theoretical Pedagogy Study Programme, AU & SDU (Begivenhed)

Krøgholt, I. (Formand)

1 jan. 2013 → ...

Børne- og Undervisningsministeriet (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 aug. 2006 → ...

Ej blot til lyst - teater som didaktisk værktøj i folkeskolens danskundervisning (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 dec. 2014 → ...

Head of developing board of Theoretical Pedagogy Study Programme, AU, AAU, RUC, SDU (Begivenhed)

Krøgholt, I. (Formand)

2014 → 2018

HimHerAndIt (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2022 → 2025

Teater med offentlig støtte (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

1 jan. 2003 → 1 maj 2006

Teater Seachange (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

2021 → 2024

Udviklingsgruppe for kunstpædagogisk diplomuddannelse, Odsherred teaterskole/CVU Vestsjælland (Ekstern organisation)

Krøgholt, I. (Medlem)

15 dec. 2005 → 1 feb. 2006

Æstetiske fælleskabers mulighed.: Fællesskab gennem fiktionisering af deltagernes virkelighed på Borger scenen.

Krøgholt, I. (Oplægsholder)

4 aug. 2015

Æstetiske oplevelsesniveauer, Foredrag for gymnasielærere

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
27 nov. 2006

Analyse og metode

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
4 nov. 2008

Applied drama

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
8 apr. 2008

Applied Theatre and Drama.: A well functioning concept?

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
6 aug. 2009

Deltagerinvolverende scenekunst

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
7 mar. 2015

Det humanistiske dannelsesbegreb

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
18 sep. 2007

Dramapædagogiske videnspositioner

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
25 okt. 2002

Dramapædagogiske videnspositioner

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
26 feb. 2008

Ekspertter og ekspertiser: De mulige møder mellem kunstnere og forskere

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
13 nov. 2014

Festive weeks as artistic interventions (sammen med Louise Ejgod)

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
27 apr. 2014

Formative evaluation

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
20 maj 2017

Forskning i kreativitet: som hjælpemiddel til udvikling af undervisningsforløb

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
13 okt. 2010

Forskningsprojektet Ej Blot Til Lyst

Krøgholt, I. (Foredragsholder)
3 nov. 2022

Fortolkningspositioner: fænomenologi, hermeneutik, neo-pragmatik

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

13 nov. 2007

Handlingsbegrebet i Heiner Müllers dramatik, Dramatikeruddannelsen ved Århus Teater

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

3 nov. 2006

Krop og fortolkning: Fænomenologi

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

12 nov. 2007

Kropssprog

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

14 aug. 2008

Masterclass: Arts Rich Education

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

6 aug. 2009

Masterclass: Arts Rich Education

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

5 aug. 2009

Masterseminar

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

23 sep. 2008

Opponent på afhandlingen Transiente kommunikationssystemer - en systemteoretisk læsning af den interaktive digitale installationskunst

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

15 sep. 2005

Performance-pædagogik: Master i Teaterpædagogik

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

9 mar. 2015

Postdramatisk teater

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

7 apr. 2008

Procesanalyse: Analyse af kreative processer

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

28 feb. 2012

Reumertsalon, Århus Teater: Publikum besætter teatret

Krøgholt, I. (Paneldeltager)

30 apr. 2014

Samarbejde gennem kreative processer

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

21 mar. 2007

Seminar Ej Blot Til Lyst

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

16 maj 2018

Teater i skolen

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

11 nov. 2014

Teaterpædagogikkens potentiale for kropslig læring

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

5 maj 2017

Teatret ekspanderer - hvad betyder det for tilskueren?

Krøgholt, I. (Foredragsholder)

15 sep. 2017