

Mads Anders Baggesgaard  
Lektor  
Institut for Kommunikation og Kultur - Litteraturhistorie  
**Adressetype: Postadresse.**  
Langelandsgade 139  
1580, 324  
8000  
Aarhus C  
Danmark  
**E-mail:** madsbaggesgaard@cc.au.dk  
**Mobil:** +4561658194



## Uddannelse

2010	Ph.d. i Litteraturhistorie, Aarhus Universitet
2005	Cand. mag. i Litteraturhistorie, Aarhus Universitet
2003-4	Studier ved l'UFR de Littérature française et comparée, Université Paris IV, Sorbonne

## Ansættelser

2015-	Adjunkt i litteraturhistorie, Aarhus Universitet
2011-15:	Postdoc, Litteraturhistorie, Aarhus Universitet
2009-10	Videnskabelig assistent, Litteraturhistorie, Aarhus Universitet
2006-09	Ph.d.-stipendiat, Litteraturhistorie, Aarhus Universitet

## Forskningsområder

Primære forskningsområder er:

- Nutidig litteratur og film med særligt fokus på ny fransk og fransksproget litteratur, film og filosofi.
  - Dansk kolonihistorie, med særligt fokus på litterære udtryk knyttet til de danske kolonier i Vestindien.
- 2016- Leder af det kollektive forskningsprojekt Slaveriets litteraturhistorie finansieret af Velux fonden.  
I 2011 modtager af et DFF Ung Eliteforsker stipendie med postdoc-projektet *1979 - om oversættelser og erindringsspor i den globaliserede fransksprogede litteratur* der behandler nyere frankofon litteratur i et historisk og sproghistorisk perspektiv.  
I 2010 ph.d. med afhandlingen *De franske og verden: Postglobale perspektiver på ny fransk litteratur* der omhandler helt ny fransk litteratur i et globaliseringsperspektiv med særligt fokus på litteraturens placering i det nye samfunds økonomiske og diskursive kredsløb.

## Forskningsprojekter

### CLCS: Centre for the Study of the Literatures and Cultures of Slavery

Baggesgaard, M. A. (PI), Pelckmans, L. (Deltager), Kjærgård, J. R. (Deltager), Ladegaard, J. (Deltager), Andersen, F. (Deltager), Simonsen, K.-M. (Deltager) & Green Munk, A. (Deltager)  
01/09/2018 → 30/03/2023

### Reading Slavery - Comparative Studies of the Literature of the Transatlantic Slave Trade

Kjærgård, J. R. (Deltager), Andersen, F. (Deltager), Simonsen, K.-M. (Deltager), Carvalho, V. M. D. (Deltager),  
Ladegaard, J. (Deltager), Baggesgaard, M. A. (Projektleder), Smed, S. J. (Deltager) & Pelckmans, L. (Deltager)  
01/02/2015 → 23/09/2019

### Verden på fransk – om oversættelser og erindringsspor i den globaliserede fransksprogede litteratur

Baggesgaard, M. A. (Deltager)  
Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation  
01/02/2011 → 31/01/2014

## Udvalgte publikationer

Simonsen, Karen-Margrethe, Mads Anders Baggesgaard og Madeleine Dobie, redaktører Vol. II: *Slavery, Memory and Literature. A Comparative Literary History of Modern Slavery. The Transatlantic World and Beyond* 2025.

Dobie, Madeleine, Mads Anders Baggesgaard, og Karen-Margrethe Simonsen, redaktører *A Comparative Literary History of Modern Slavery: The Atlantic World and Beyond* Amsterdam: John Benjamins Publishing Company. 2024. (Comparative History of Literatures in European Languages, Bind 36). <https://doi.org/10.1075/chlel.xxxvi>

Baggesgaard, Mads Anders. "Taboo Kingdom: Depictions of Slavery in Contemporary Ghanaian Films". *Journal of African Cultural Studies*. 2024.

Baggesgaard, Mads Anders og Lotte Pelckmans, redaktører *Reading narratives of slavery in Post-Slavery contexts* 2021. (Esclavages & post-esclavages/Slaveries & Post-Slaveries, Bind 4). <https://doi.org/10.4000/slaveries.3604>

Baggesgaard, Mads Anders. "Historiens yderside". *Standart*. 2020, 34(1). 46-47.

Baggesgaard, Mads Anders. "Precarious Worlds: Danish Colonialism and World Literature". *Journal of World Literature*. 2020, 1(4). 466-483. <https://doi.org/10.1163/24056480-00104009>

Baggesgaard, Mads Anders og Jan Løhmann Stephensen. "Making Off with Michel Houellebecq – Adaptational Strategies and La Carte et le territoire". *Australian Journal of French Studies*. 2019, 56(1). 91-116. <https://doi.org/10.3828/AJFS.2019.8>

Kjærgård, Jonas Ross, Mads Anders Baggesgaard og Christina Kullberg, redaktører *Karib: Haiti and the World: Global Effects of Haitian Tremors – 1791, 2010* E-tidsskrift på nettet udg. Stockholm: Stockholm University Press. 2018. (Karib – Nordic Journal for Caribbean Studies; Journal nr. 1, Bind Vol. 4). <https://doi.org/10.16993/karib.54>

Verstraete Hansen, Lisbeth og Mads Anders Baggesgaard, redaktører *Écrire le monde en langue française* Paris : Presses Universitaires de Vincennes. 2017. (Littérature Hors Frontière).

Baggesgaard, Mads Anders *Nye franske verdener* Aarhus Universitetsforlag. 2016. (Verdenslitteratur, Bind 5).

Baggesgaard, Mads Anders, Stefan Iversen og Tobias Skiveren, redaktører *Et andet Danmark?* 2016. (Passage, Bind 76).

Baggesgaard, Mads Anders og Stefan Jonsson, redaktører *Mellem Eurafrika og Afropa: K&K 119* 2015. (K&K: kultur og klasse; Journal nr. 119).

Baggesgaard, Mads Anders. "Farverbilleder fra det mørke Afrika: Race, krop, økonomi og politik i Mahamet-Saleh Harouns Grigris". *K&K: kultur og klasse*. 2015, (119). 103-126.

Baggesgaard, Mads Anders, Jacob Lund og Jacob Ulrich, redaktører *Passage 73: Proust* Aarhus Universitetsforlag. 2015. (Passage; Journal nr. 73).

Jørgensen, Steen Bille og Mads Anders Baggesgaard, redaktører *Verden på fransk* Aarhus Universitetsforlag. 2015. (Verdenslitteratur; Journal nr. 4).

Philipson, Lotte og Mads Anders Baggesgaard. "Against Globalization: Introduction to theme section". *Journal of Aesthetics & Culture*. 2013. 5. <https://doi.org/10.3402/jac.v5i0.22695>

Baggesgaard, Mads Anders. "Picturing the world: Cinematic globalization in the deserts of babel". *Journal of Aesthetics & Culture*. 2013. 5. <https://doi.org/10.3402/jac.v5i0.22704>

Baggesgaard, Mads Anders. "Mod en ny fransk litteratur. Problemer og tendenser". *Passage*. 2012, 67. 7-20.

Baggesgaard, Mads Anders. "Franske Europaer". *Litteraturmagasinet Standart*. 2011, 25(3). 48-49.

Ladegaard, Jakob og Mads Anders Baggesgaard, redaktører *Confronting Universalities: Aesthetics and Politics under the Sign of Globalisation* Aarhus Universitetsforlag. 2011. (Acta Jutlandica; Journal nr. 4, Bind 2011). (Humanities Series; Journal nr. 4, Bind 2011).

Baggesgaard, Mads Anders, Lotte Philipsen, og Ida Krøgholt, redaktører *Hvad er verdenskunst?* Århus: Klim. 2009.

Baggesgaard, Mads Anders, redaktører. "Passage 60 - 9/11: 9/11". *Passage*. 2008. 60.  
<https://doi.org/10.7146/pas.v23i60.4124>

Baggesgaard, Mads Anders og Lene Thorlund Nielsen *Houellebecq i kontekst: Læsninger i og omkring Michel Houellebecqs prosa* Århus: Litteraturhistorisk Netforlag. 2006.

## **Udvalgte aktiviteter**

### **After the Empires**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
29 maj 2013 → 31 maj 2013

### **Against Globalisation**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
14 sep. 2011

### **Authoring slavery**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
18 aug. 2021 → 19 aug. 2021

### **AUTHORING SLAVERY PROJECT**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
1 feb. 2022 → 2 feb. 2022

### **Columbia University**

Baggesgaard, M. A. (Gæsteforsker)  
1 okt. 2008 → 1 jan. 2009

### **Columbia University**

Baggesgaard, M. A. (Gæsteforsker)  
1 apr. 2012 → 30 jun. 2012

### **Confronting Universalities - Aesthetics and Politics under the Sign of Globalisation**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
24 sep. 2008 → 26 sep. 2008

### **Cultural memory studies: methods and practices**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
9 mar. 2011

### **Displacements**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
3 okt. 2013 → 5 okt. 2013

**Displacements**

Baggesgaard, M. A. (Taler)  
5 okt. 2013

**Esclavages & post~esclavages/Slaveries & Post~Slaveries (Tidsskrift)**

Baggesgaard, M. A. (Redaktør) & Pelckmans, L. (Redaktør)  
10 maj 2021

**Images of present-day slavery**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
20 nov. 2019

**John Benjamins Publishing Company (Forlag)**

Baggesgaard, M. A. (Redaktør), Simonsen, K.-M. (Redaktør) & Dobie, M. (Redaktør)  
2016 → ...

**Kolonialismens vedholdenhed**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
sep. 2020 → jun. 2021

**Negotiating Human Rights**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
23 jan. 2014 → 25 jan. 2014

**Passage (Tidsskrift)**

Baggesgaard, M. A. (Redaktør)  
2006 → ...

**Racialisation & Ethnification Politics and Problems in Cultural Representations**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
18 mar. 2015

**'Rethinking the Past: The Cultural Politics of History, Memory and Temporality'**

McQuaid, S. D. (Arrangør), Visser, J. (Arrangør), Majlund Jensen, A. (Arrangør), Jensen, H. S. (Taler), Baggesgaard, M. A. (Taler), Hansen, H. L. (Taler), Shepherd, N. (Taler), McAttackney, L. (Taler), Dawson, G. (Taler), Newby, K. (Taler), Huzar, T. (Taler), Rupprecht, A. (Taler), Martin, D. G. (Taler) & O'Donnell, K. (Taler)  
20 nov. 2018 → 21 nov. 2018

**Shaking Up the World?**

Kjærgård, J. R. (Arrangør) & Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
10 aug. 2017 → 12 aug. 2017

**Slavery and Emotion**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør), Simonsen, K.-M. (Arrangør) & Dobie, M. (Arrangør)  
6 jan. 2017 → 8 jan. 2017

**Slavery, Authorship and Literary Culture**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør), Simonsen, K.-M. (Arrangør) & Dobie, M. (Arrangør)  
24 jan. 2019 → 26 jan. 2019

**Slavery, Memory and Literature**

Baggesgaard, M. A. (Arrangør), Simonsen, K.-M. (Arrangør) & Dobie, M. (Arrangør)  
18 okt. 2017 → 19 okt. 2017

**The Aesthetics of Memory**  
Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
30 sep. 2011 → 1 okt. 2011

**The Danish Atlantic**  
Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
15 jan. 2016 → 16 jan. 2016

**The Poetics and Aesthetics of Cultural Memory**  
Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
28 apr. 2011 → 29 apr. 2011

**The Postmigrant Condition**  
Baggesgaard, M. A. (Taler)  
9 apr. 2013

**The Practice of Memory: Time, Place, Performance**  
Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
8 dec. 2011 → 9 dec. 2011

**The World in French**  
Baggesgaard, M. A. (Arrangør)  
13 jan. 2014 → 15 jan. 2014

**University of the Virgin Islands**  
Baggesgaard, M. A. (Gæsteforsker)  
1 dec. 2016 → 31 jan. 2017

**University of the Virgin Islands**  
Baggesgaard, M. A. (Gæsteforsker)  
3 dec. 2018 → 10 jan. 2019