

Curriculum Vitae, Bodil Marie Stavning Thomsen, b. 1956.

## Curriculum Vitae

Curriculum Vitae

### Curriculum vitae for Bodil Marie Thomsen, f. 1956.

Mor til tre drenge, født i 1990, 1994 og 1996.

2021: Professor i Kultur og Medier ved Nordiske Studier, Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet.

2015: Professor MSO ved Institut for Kommunikation og Kultur, Aarhus Universitet.

1998: Lektor i kultur og medier ved Nordisk Institut, Aarhus Universitet.

### Uddannelse:

Ph.d. i kulturforskning ved Center for Kulturforskning, AU, 1994.

Cand.phil. ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur, AU, 1982.

### Akademisk løbebane:

2023-2025: Co-leder (sm. Birgitte Stougaard Pedersen og Marie Koldkær Højlund) af forskningsprogram Kunst, Æstetik, Fællesskaber, på Institut for Kommunikation og Kultur, AU.

2023-2025: Medlem af Steering Group for ReNew, *Reimagining Norden in an Evolving World (ReNEW): An Excellence Hub in Research, Education and Public Outreach*.

2015-2021: Leder af det kollektive projekt *Affects, Interfaces, Events*, støttet af FKK, Det Frie Forskningsråd, DK.  
<http://projects.au.dk/aie/>

2013-2021: Partner og projektdeltager i det internationale forskningsprojekt *Immediations: Media, Art, Event*, ledet af professor Erin Manning, Concordia University; støttet af det canadiske forskningsråd (SSHRC).

2008-2010: Leder af NordPlus Higher Education "Globaliseringen, Norden og kunstens former" med deltagelse af Aarhus, Oslo, Trondheim, Stockholms, Karlstad og Humboldt Universitet i Berlin.

2004-07: Projektdeltager i "Digitale mediers virtuelle rum relateret til film, tv og video" ved SHF-forskningsprojektet *Interfacekulturens Æstetik* ledet af Søren Pold. <http://www.interfacekultur.au.dk/>

2005 forår: Fulbright Visiting Professor ved Scandinavian Studies, University of Washington, USA.

1999-2002: Leder af SHF-forskningsprojektet *Realitet, realisme, det reelle i visuel optik*([www.hum.au.dk/nordisk/realisme](http://www.hum.au.dk/nordisk/realisme)).

1995-98: Forskningsadjunkt ved SHF-projektet *Moderne Æstetisk Teori* ledet af Morten Kyndrup, Center for Kulturforskning, AU.

1990-94: Forskningsstipendiat ved Center for Kulturforskning, AU, i projektet "Filmstjernens retoriske forandring fra stum-til talefilm i Hollywood, 1920-40". Afsluttet med ph.d.-afhandling.

1987-90: Stipendiat på ved Styringsgruppen for Kvindeforskning i projektet "Mode og modernitet".

1984-86: Kandidatstipendiat (sm. Christa Lykke Christensen) ved Institut for Nordisk Sprog og Litteratur, i projektet "Mode og modernitet".

1980-84: Undervisningsassistent ved Tværfag ved Det Humanistiske Fakultet, AU, i æstetiske og filmvidenskabelige emner. Kandidat i 1982.

1978-80: Deltog som studerende i to offentlige projekter: lysbilledshowet *Som at sprætte gamle kjoler op og sy dem om til nye*, 1979, og udstillingen *Gennem kvinderum - en rejse i indre byer*, Århus Kunstmuseum 1980.

1975: Klassisk sproglig student fra Esbjerg Statsskole.

### Publikationer og aktiviteter

Forfatter til 130 publikationer på dansk, norsk, svensk, finsk, portugisisk og engelsk. Har redigeret tidsskrifter og bøger og været konsulent på Den Store Danske Encyklopædi (1991-99). Desuden foredragsholder og anmelder ved Standart (1987-95). Medlem af NSU-styrelsen 1986-88 og 2015-16. Medlem af Cekvinas bestyrelse, AU, 1986-88. Medlem af Akademisk Råd, AU, 2004-12. Medlem af Museumsrådet for Film, DFI, fra 2005-12. Medlem af Novo Nordisk Fondens bestyrelse vedr. kunsthistorisk forskning fra 2006-16. Medlem af Postdoctoral Fellowships Selection Committee ved Social Sciences and Humanities Research Council i Canada, 2014. Editor-in-Chief af Journal of Aesthetics and Culture, 2017-2019. Formand for bestyrelsen for Forfatterskolen i København, udpeget af kulturminister Bertel Haarder (2016-2020). Medlem af bedømmelsesudvalget for Humaniora og Samfundsfag i det Svenske Vetenskapsrådet i 2018, og medlem af Vetenskapsrådets Omfordelingspanel for HS i 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024. Det danske medlem af Scientific Committee ved Cost-Action, EU, udpeget af DFF, Danmark, for perioden 2022-2026.