

*Digt om døden* er et formstærkt langdigt om tilgivelse og forsoning og en søgen efter sig selv i slægtens historie.

Om *Digt om døden*:

“Stilistisk elegant, hudløst, hårdtslående og smukt poetisk værk.”

*Kristeligt Dagblad*

★★★★★

“Rigt, tætvevet tæppe af tanker og stemninger.”

*Weekendavisen*

“Smukt, flot og velskrevet værk.”

*Standart*

Om *Moloch*:

“Søren Fauth skriver så forbandet godt.”

*Litteratursiden*

“Stærkt gnistrende.”

*Weekendavisen*

 Turbine



TURBINE

DIGT OM DØDEN. EN BOG OM MIN FAR

Søren R. Fauth

# DIGT OM DØDEN. EN BOG OM MIN FAR

*Søren R. Fauth*



Foto: Lærke Posselt

Søren R. Fauth er dr.phil., oversætter, digter, litteraturforsker og germanist.

# Digt om døden



Digt om døden  
En bog om min far  
Søren R. Fauth

Forlaget Turbine, 2022  
2. udgave

*Til M*

Doch uns ist gegeben,  
Auf keiner Stätte zu ruhn,  
Es schwinden, es fallen  
Die leidenden Menschen  
Blindlings von einer  
Stunde zur andern,  
Wie Wasser von Klippe  
Zu Klippe geworfen,  
Jahr lang ins Ungewisse hinab

*Friedrich Hölderlin*



vi taler om en far som er min, lidt endnu,

de siger det drejer sig om sammenfald i  
zoner mellem hjerne barkens sorte porte i  
det neurovaskulære netværks spild af tid  
måske det bare var måden du undveg mig på  
måden at være for tabt, selv som far, så  
alt det der krøller mig sammen, får mig til at tømme  
ve gennem sekundet tælle dage i angst  
sådan mørnede du mig selv gennem stedernes lag  
sådan forbød du mig at samle mod i en  
trætop til dage som disse hvor måden at være  
re alene hugger mig ned som tårne i fald

sådan gik det med mig sådan gik det med dig

om lidt går vi under du aldres til ingenting  
mens jeg står her og stirrer på det udenfor  
der er mit og som altid har været min måde

jeg vil syes sammen med verden igen  
som den dreng  
på det sted  
hvor asfalten  
brændte  
til den skov  
af harpiks og fyr  
begynder at dufte  
til det hav og den strand  
begynder at synge  
som den søn  
til den far

vil jeg hen



Dette digt om døden  
skal handle om min far  
om alt det jeg husker  
alt det jeg ved  
om alt det                    jeg har glemt  
om min far  
om min farfar                som jeg aldrig har kendt  
om min farmor               som jeg aldrig har kendt  
om Bad Wildungen   Tuse   Holbæk  
om Østerbro   Nørrebro   Amager   Frederiksberg  
Næstvedgade   Blågårdsgade   Geislersgade   Peter Bangs Vej  
alle de tider og steder  
der har slået mig sønder og sendt mig videre  
om et sidste forsøg på at suge liv ud af døde dage  
om M  
der er død  
om L                    min mor  
om J                    min far  
om mit liv  
der er dødt  
men som måske kan vækkes til live igen  
om solen                himlen  
stjernerne               mørket  
om havet                lyset  
om skoven                der grønnes og falmer  
om dagene  
der går  
om Lillebælt  
skibene i horisonten  
der hver dag ligger og venter  
om et lille hus på en vej med et tal og en dør  
med kælder og kvist    med stue og køkken og bad  
to hundrede meter fra vandet.

Jeg vil skrive en bog om min far  
jeg vil skrive på den hver dag  
indtil han skal på plejehjem  
når han har fået anvist en plads  
stopper jeg.

Vi har netop fejret jul her i huset.  
Min far  
som jeg hentede på Diakonissestiftelsen  
Peter Bangs Vej  
Frederiksberg  
den toogtyvende december to tusinde og seksten  
sad  
indtil jeg drejede hans stol  
med siden vendt skråt mod juletræet  
mens vi andre dansede og sang.  
Han kan næsten ikke gå mere  
han kan se så forladt ud  
han kan se så fortabt ud  
han kan smile  
han kan le  
han kan stadig tale  
han kan være nærværende fraværende  
som alle andre  
men mest af alt er han på vej væk fra det selv  
han aldrig kom til at stå stærkt i.  
Hvorfor blev det sådan  
hvorfor fik vi det liv  
vi fik  
hvorfor gik det sådan for ham  
sådan for mig?  
hvorfor skulle vi høre på alle disse skænderier  
hvorfor var kløften så stor mellem det udadtil som var ansigt  
løgn  
og det indadtil som var krig  
sandhed?

Mennesket er det grusomste dyr af alle  
det eneste dyr  
der kan forstille sig  
fornuften giver os evnen til at borttænke virkeligheden  
fornuften gør os blind  
den burde gøre os seende nærværende leende  
  
den gør os lidende fremadrettede bagudskuende  
  
døende.