

Den Magiske Madkasse

En forskningsbaseret evaluering

Aske Clark, Sigrid Hjelmberg Nielsen, Karen Wistoft

Indhold

Indledning	3
Evalueringsens formål	3
Evalueringsdesign og metodiske tilgange	4
Outcomes	4
Lærere og pædagogers oplevelser og vurderinger	4
Udfordringer med materialet	6
Lærernes opfattelser af Supergnaskerne	7
Elevernes udsagn	8
Elevernes beskrivelser af Supergnaskerne og deres superkræfter	8
Elevernes forståelse af centrale begreber	9
Udfordringer	11
Hvad har vi lært?	12
Litteraturliste	13
Bilag 1: Oversigt over kontaktede skoler	14
Bilag 2: Mailkorrespondance	16
Bilag 3: Interviewguide – elever	18
Bilag 4: Interviewguide – lærere og pædagoger	19
Bilag 5: Observationsguide	20

Indledning

I efteråret 2019 fulgte vi, forskere fra Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU) ved Aarhus Universitet, pilotprojektet Den Magiske Madkasse, da det blev afprøvet i ni børnehaver.¹ Vores evaluering viste særdeles positive resultater, både hvad angår børnenes leg, læring og fantasi. Projektet er imidlertid også tiltænkt skoler, så næste step blev at følge det i skolen. Overgangen fra børnehave til skole er forbundet med et hav af nye oplevelser og udfordringer for børnene. De skal i skole, og det er 'stort' for både dem selv og forældrene: ny institution med nye venner, nye voksne og nye og anderledes forventninger. For mange børn er madpakkerne en del af 'det nye' i skolen. De oplever, at de skal spise på nye måder, helst i en fart, og undertiden når de overhovedet ikke at blive færdige med madpakken, før timen eller bevægelsesaktiviteter starter. Vi ved fra vores forskning på skoleområdet, at der er en signifikant sammenhæng mellem at have spist og at kunne koncentrere sig i undervisningen (Stovgaard et al., 2018). Det gælder også børnenes trivsel. At være en god kammerat og have det godt med sig selv og andre kræver energi og overskud: 'at lære' og 'at være' lykkes bedst, hvis man ikke er alt for sulten.

At koncentrere sig om at spise kræver både socialisering og læring, og det har *Den Magiske Madkasse* vist sig at være et rigtigt godt bud på. Projektet er udviklet af Mejeriforeningen², og vi forskere har fulgt også det pædagogiske arbejde med Den Magiske Madkasse i skoleklasser, hvor projektet er blevet afprøvet. Rapporten her handler om den effektivitet, de succeser og de udfordringer, arbejdet med Den Magiske Madkasse har givet elever i 0. klasse og 1. klasse. Vi vidste på forhånd, at forældresamarbejdet og lærernes/pædagogernes indstilling til mad og måltider er vigtige elementer, men denne gang har det ikke været muligt for os at få fat i forældrene. Det allervigtigste er imidlertid børnenes forestillingsevne, glæde ved og deltagelse i projektets lege og pædagogiske aktiviteter. Evalueringen her har kastet yderligere lys over de muligheder, der opstår, når man bruger smag, leg og fantasi i den pædagogiske hverdag i skolen.

Evalueringens formål

Den forskningsbaserede evaluering af Den Magiske Madkasse er udført under ledelse af professor Karen Wistoft. Videnskabelig assistent Aske Clark og studentermedhjælp Sigrid Hjelmberg Nielsen har stået for skolekontakter og dataindsamling. Corona-pandemien har beklageligvis begrænset dataindsamlingsmulighederne, også selvom vi udvidede perioden, hvilket fremgår af bilag 1, der viser, hvor mange kontakter der er forsøgt etableret og aflyst i evalueringsforløbet.

Den Magiske Madkasse har nogle såkaldte 'pædagogiske pejlemærker': madmod, madklogskab, madfællesskab, madglæde. Disse er fortsat repræsenteret via de fire superheltefigurer, Supergnaskerne, som er centrum for Den Magiske Madkasses univers.

Det overordnede formål med evalueringen er at undersøge og dokumentere, hvordan disse Supergnaskere virker i skolen, om projektets målsætninger nås, om materialets didaktiske intentioner virker efter hensigten, og om der er aktiviteter, der fungerer mindre hensigtsmæssigt. Undersøgelsen af disse punkter tager udgangspunkt i, hvordan materialets målgrupper: elever, lærere og pædagoger, oplever materialet.

¹ Den første forskningsbaserede evaluering af pilotudgaven af Den Magiske Madkasse kan findes her: <https://www.edutainmenthuset.dk/media/Orlapiwt/forskningsbaseret-evaluering-den-magiske-madkasse.pdf>

² Mejeriforeningen har samarbejdet med Landbrug & Fødevarer; didaktisk design konsulent Stine Rank Langhøj; Balder Brøndsted i Legefabrikken og Kidvertising Agency.

Evalueringsdesign og metodiske tilgange

Det indledende evalueringsdesign var beskrevet med en intention om at besøge børnehaver i foråret 2020 med henblik på at følge de samme børn, der blev observeret og interviewet i den periode, efter deres skolestart samme år. Målet var at besøge fire-fem institutioner og efterfølgende fire-fem skoler fordelt i hele landet.

2020 har i høj grad været påvirket af COVID-19, hvilket har afspejlet en række udfordringer i evalueringsprocessen. Evalueringsdesignet er løbende blevet justeret; indledningsvist på ganske radikal vis, da visse perspektiver måtte fravælges, men også gradvist grundet udviklingen i smittetryk, hvilket har påvirket adgangen til de relevante informanter. Ligeledes har det været nødvendigt at overveje, i hvor høj grad de erfaringer, evalueringen er baseret på, er retvisende i forhold til materialets virkning grundet den særlige situation, der har præget dataindsamlingsperioden. I et forsøg på at imødekomme udfordringerne har vi undervejs i processen tilføjet nye elementer til evalueringen. Vi valgte at sende en mail ud til de lærere og pædagoger, som takkede nej til besøg, for at få en dybere forståelse for, hvilke faktorer der spiller ind, siden de endnu ikke har benyttet materialet fra Den Magiske Madkasse (se bilag 2).

Efter at det blev vurderet, at adgang til dagtilbud ikke var en reel mulighed i den gældende periode, besluttede vi sammen med Mejeriforeningen, at vi udelukkende skulle fokusere på skolerne. Dette handlede både om de praktiske omstændigheder grundet COVID-19 samt en formodning om, at materialets iboende skoleforberedende fokus ville betyde, at børnehaver primært beskæftiger sig med materialet i foråret før skolestart, mens skoler primært anvender det umiddelbart efter skolestart.

Som vi vil uddybe det i afsnittet omkring udfordringer, udgjorde muligheden for at gennemføre den planlagte dataindsamling i efteråret 2020 også udfordringer. Ikke desto mindre lykkedes en række observationer af aktiviteter fra Den Magiske Madkasse. Her viste det sig, at ud over 0. klasser, som er målgruppen, blev materialet anvendt i en række 1. klasser, hvilket åbnede for en række nye perspektiver.

Under vores skolebesøg observerede vi undervisning baseret på Den Magiske Madkasse, hvorefter vi gennemførte interviews med elever, typisk i grupper på tre elever. I forbindelse med observationerne interviewede vi ligeledes de pågældende lærere eller pædagoger, som gennemførte undervisningen. Derudover blev lærere, som ikke havde mulighed for at deltage i evalueringen på konventionel vis (med observation af undervisning), tilbudt mulighed for at gennemføre et telefoninterview for at berette om deres oplevelser med Den Magiske Madkasse på den måde.

Outcomes

Lærere og pædagogers oplevelser og vurderinger

Til trods for at der var tale om meget forskellige klasser både på elevantal og niveau – vi besøgte både 0. klasser og 1. klasser – mødte vi stor lighed, hvad angår *motivation* i forhold til at anvende Den Magiske Madkasse i klasserne. Ingen af de besøgte lærere har haft et eksplicit mål om at *styrke overgangen* fra børnehave til skole. Snarere er der tale om et ønske om at afprøve nye aktiviteter, og flere lærere og pædagoger svarer direkte på spørgsmålet om deres motivation for at anvende Den Magiske Madkasse:

”Det var for at prøve noget nyt, egentlig. Og så det med at være nemt at gå til, og det har det også været, så er det dejligt” (lærer, 0. klasse).

”Det var bare, fordi det var så kedeligt altid at lave det samme” (lærer, 1. klasse).

”Fordi det så ud til at være nogle gode aktiviteter” (pædagog, 0. klasse).

Pædagogen, der citeres i det ovenstående, uddybede dog følgende:

”Jeg presser det ind, fordi jeg synes, det er vigtigt at have andet end bogstaver og tal.”

Flere af de deltagende lærere fortæller ligeledes, at det fungerer rigtig godt at arbejde med materialets tematikkerne, særligt *madmod*, og synes især, det er et relevant emne for deres klasser. En lærer fortæller, at hun tit oplever, at eleverne har fordomme om hinandens madpakker, og ved at bruge materialet fra Den Magiske Madkasse er det muligt at italesætte og gøre eleverne opmærksom på madmod og mere åbne for forskellige typer af mad. En pædagog beskriver sin oplevelse således:

”Jeg synes, at madmod er et rigtig godt udtryk, og nu er jeg ikke gået så meget ind i madfællesskab, men jeg har set nogle af de film, som lå på nettet om børnehaver, der arbejder med madmod og smage på tingene. Det er så tilpas konkret til, at de sagtens kan få glæde af det.”

En anden lærer fortæller, at hun prioriterer at bruge energi på begrebet ‘lærebenzin’, hvor hun taler med eleverne om, hvilken mad der er god ”benzin”, når man skal lære og lege. Læreren bruger begrebet, da hun oplever, at flere elever ikke har lyst til at spise deres medbragte madpakke, og læreren uddyber det følgende:

”Jeg oplever i klassen, at der er nogen, som ikke altid har lyst til at spise, eller som går i ‘køberen’ og køber lyse teboller eller nachos.”

Det er vores indtryk, at den pågældende lærer opfatter det som en problematik, at eleverne køber teboller og nachos i skoleboden, og at det hænger sammen med en kritik af dårlige madpakker og elever, der i stedet ”bare” får penge med til mad.

Det er forskelligt, hvordan lærerne konkret har implementeret materialet fra Den Magiske Madkasse i undervisningen. Nogle bruger materialet et par gange om ugen over en længere periode, mens andre gennemfører et mere intensivt forløb, hvor de bruger materialet i på hinanden følgende lektioner. En af de pædagoger, der laver intensivt forløb over to uger, fortæller følgende:

”Det er virkelig lækkert materiale, der er sendt ud, altså kvalitet, billeder, farver. Så det fungerer megagodt. Og bankoplade, hvor man skal hente de fem ting, madpakkehånden og så en drikketing, så det er fuldstændig spot on og virkelig høj kvalitet” (pædagog, 0.klasse).

”Jeg synes, det er superfint, lækkert. Det der spil der og brikker, det er lavet til at kunne være udenfor” (lærer, 1. klasse).

En pædagog fra 0. klassen fortæller, at hun kun har brugt den pædagogiske vejledning til at orientere sig i, og at der for hende ikke var ny viden at hente, da hun har arbejdet som pædagog i mange år og generelt holder sig opdateret på nye læringsprojekter. Hun understreger dog, at den pædagogiske vejledning er rigtig god viden til nyuddannede lærere og pædagoger. Denne tilgang til den pædagogiske vejledning spejler erfaringer fra pilotundersøgelsen i børnehaver, hvor relativt nyuddannede pædagoger fandt større nytte heri end mere erfarne pædagoger (Wistoft et al., 2020).

En lærer fra 1. klasse fortæller, at hun blot har brugt den pædagogiske vejledning til at danne sig et overblik over materialet, som hun synes passer bedre til 0. klasse end til 1. klasse. Hun siger:

“Den har jeg bladret i – også lige for mig selv for lige at huske. Den gav sådan et meget godt overblik over de der egenskaber, men alt det her, hvor jeg tænkte, det er egentlig henvendt til børnehaveklassen, der har jeg lige bare læst overskrifter, og det er det” (lærer, 1. klasse).

Lærerens udsagn matcher ligeledes erfaringer fra pilotundersøgelsen, hvor også personale, som ikke er gået i dybden med materialet fra den pædagogiske vejledning, understreger, at det stadig er viden om området, som er godt at få genopfrisket.

Udfordringer med materialet

En lærer, der underviser 1. klasse, forklarer, at hun er rigtig godt tilfreds med materialet fra Den Magiske Madkasse. Læreren efterspørger dog flere kreative aktiviteter, som eksempelvis er samlet i et aktivitetshæfte, så man har mulighed for at kopiere det til eleverne. Helt konkret efterspørger hun aktiviteter, hvor eleverne kan sidde ”stille og roligt på deres plads”:

”Når man har sådan undervisning hen over en dag eller time, så er min dag grundlæggende bygget op med røv til sæde aktivitet, noget op og bevæge sig aktivitet og noget fri leg. Og på nuværende tidspunkt skal alle tre ting fylde lige meget og jeg oplever, at det her materiale går målrettet mod kun den ene af dem, den, der hedder leg” (lærer, 1. klasse).

En pædagog fra 0. klasse fortæller, at hun har valgt nogle aktiviteterne fra, som hun vurderede krævede for meget forberedelsestid. På andre skoler fortæller lærere også, at andre faktorer har stor betydning for, hvilke aktiviteter der kan gennemføres. En lærer, der underviser 1. klasse, fortæller, at nogle af aktiviteterne virker for krævende, når man er alene om klassen i undervisningen. Læreren er dog bevidst om, at det hænger sammen med, at hun har en 1. klasse, hvor der ikke er lige så frie rammer som i en 0. klasse, hvor der tit er tilknyttet en støttepædagog, pædagogmedhjælper eller lignende. Læreren fortæller følgende:

”Jeg kunne godt tænke mig, det var mere fagfagligt også. Jeg synes, der er mange aktiviteter, hvor jeg tænker, det kommer jeg ikke til at lave selv med 26 børn. Og med de ressourcer til at skulle smøre madder og lave alt muligt. Jeg tror måske, noget af det kommer vi til at prøve i næste uge, hvor vi har noget emneuge. Men i forhold til de rammer, vi har normalt i timen, så er der noget, hvor jeg tænker, at det er svært at gøre” (lærer, 1. klasse).

En pædagog udtrykker, at hun mangler en dybere udfoldelse af begrebet ‘lærebenzin’ i relation til sundhed, hvor man kan tale med eleverne om, hvor lang tid forskellige madvarer mætter.

Pædagogen fortæller:

”Grøntsager mætter længere, men at vi også skal have noget fuldkornsbrød, er ikke beskrevet.” . Det budskab mangler vi lidt på en eller anden måde at få, at det ikke er lige sundt ... lærebenzin, men alt benzin varer jo ikke lige lang tid” (pædagog, 0. klasse).

Derudover efterspørger flere lærere og pædagoger madpakkehånden som en del af det fysiske materiale i Den Magiske Madkasse, da det bliver brugt meget i undervisningen.

En lærer fra 1. klasse efterspørger mere fagfagligt indhold. Selvsamme lærer er dog opmærksom på, at materialet er tiltænkt 0. klasse, og medgiver, at materialet egner sig bedst til 0. klasse.

Lærernes opfattelser af Supergnaskerne

Lærerne og pædagogerne på de besøgte skoler har overordnet været positivt overrasket over Supergnaskerne og deres umiddelbare effekt på elevernes deltagelse og fantasiunivers. Flere har berettet, at de på forhånd var usikre, om eleverne ville "købe" Supergnaskerne og deres univers, men både vores observationer og elevinterviews understøtter lærernes vurdering af, at eleverne i høj grad identificerer sig med Supergnaskerne og er begejstrede for deres univers.

På flere skoler har lærerne fortalt, at børnene gerne vil inddele sig på "hold" med Supergnaskerne, forstået på den måde, at eleverne selv vil bestemme, hvilken Supergnasker de skal være i konkurrencerne. Lærere og pædagoger oplever, at det fungerer rigtig godt og både illustrerer elevernes begejstring og gør det muligt at integrere elevernes egne idéer i materialet, da eleverne på flere skoler selv har taget initiativ til det. Af de fire Supergnaskere er det især Chili, som lærere og pædagoger fremhæver som populær blandt eleverne.

"De [eleverne] siger: 'Jeg skal være Chili, jeg skal prøve at smage.' Så de tager det til sig. De kom nærmest med sådan et kampråb: "Hvis Chili kan, så kan vi også"" (lærer, 1. klasse).

"Det er de der figurer, der har fyldt rigtig meget. Jeg blev også selv overrasket over, hvordan de egentlig kunne huske, hvad de forskellige figurer stod for. Og det var en fed start med det brev der" (lærer, 0. klasse).

"Det er en lækker kasse og de der Supergnaskerne, som børnene er helt vilde med" (lærer, 1. klasse).

Det er bemærkelsesværdigt, at Supergnaskernes figur Avi, som repræsenterer madklogskab, ifølge flere af de interviewede lærere 'stikker lidt ved siden af'. De forklarer det blandt andet med, at Avi virker kedelig i forhold til de andre Supergnaskere. Derudover forklarer en pædagog, at Avis superkræft kan virke for abstrakt for børnene. Her er nogle eksempler på dette:

"Altså Avi synes de er lidt kedelig, fordi hun er egentlig bare den kloge. Der er lige en dreng i klassen, der synes, hun er sej. Men de synes egentlig, at de andre er sejere. Det er sjovere at være modig og være det der med at få alle med. Det vil de hellere selv være" (lærer, 1. klasse).

Til et spørgsmål om eventuelle forbedringsmuligheder svarer en lærer således:

"Jeg tænkte godt, jeg ved ikke rigtig, men at gøre Avi lidt mere sexet. Med madklogskab. Vi snakkede lidt om i tirsdags, at hendes superevne er at se igennem ting og se ind i mad, men det er alligevel sådan lidt fluffy, det er lidt abstrakt for dem. Jeg ved ikke, om man på en eller anden måde kan introducere hende lidt mere sådan wow-agtig, fordi det er jo fedt at være madmodig, men at være madklog, hvad er det lige det er" (pædagog 0. klasse).

Enkelte lærere og pædagoger udtrykker, at de dels ikke selv synes, at Supergnaskerne fungerer, men de oplever også, at det samme gør sig gældende for eleverne. En pædagog fortæller følgende:

"Jeg synes egentlig, at legene som sådan fungerer godt. Jeg ved ikke helt, hvad jeg synes om de der figurer, Avi og Chili eller hvad de hedder". Jeg fornemmer ikke, at de [figurerne] giver mening i børnenes hoveder, for at være krakilsk" (pædagog, 0. klasse).

Pædagogen fortæller selv, at hendes første indskydelse var, at figurerne ikke gav mening, og det er også grunden til, at hun ikke har givet figurerne særlig meget opmærksomhed i undervisningen. Pædagogen er derfor også klar over, at hendes indstilling muligvis påvirker elevernes engagement.

Hvis pædagogen skal bruge figurerne mere aktivt, skal der i selve materialet være de forskellige figurer, som man kan vise frem eller hænge op.

”Hvis jeg skal profilere de figurer, så skal jeg have dem, så jeg kan hænge dem op i klassen på en eller anden måde for ellers mister de lidt” (pædagog, 0. klasse).

Sammenligner vi med pilotundersøgelsen, hvor Den Magiske Madkasse blev benyttet i børnehaver, med nærværende undersøgelse, hvor materialet anvendes i indskoling, finder vi nogle interessante forskelle og ligheder angående personalets opfattelse af Supergnaskerne.

I pilotundersøgelsen blev Supergnaskeren Juicy, som repræsenterer madglæde, nedprioriteret af pædagogerne. Grundlaget for dette var, at pædagogerne beskrev madglæde som abstrakt og svært at formidle til børnene. På de forskellige skoler er det i stedet figuren Avi, som repræsenterer madklogskab, flere lærere og pædagoger har fremhævet som abstrakt og svært at bruge i undervisningen. Dog viser det sig fra interviews med eleverne, at de faktisk godt kan forklare, hvem Avi er, og hvad hendes tilhørende superkræfter er.

Det kunne tyde på, at der er uoverensstemmelse mellem lærernes og elevernes opfattelse af Avi. Overordnet set er der en tydelig forskel i, hvilken Supergnasker der bliver nedprioriteret; hvor det var Juicy i børnehaverne, er det Avi i skolerne. Fælles for begge undersøgelser er dog, at Supergnaskerne generelt vækker stor begejstring ved både børn og elever. Fælles for begge undersøgelser er, at Supergnaskeren Chili er den mest populære figur og bliver i både børnehaver og skolerne omtalt som sej og modig. Derudover lader det til, at det interviewede personale i begge undersøgelser fandt Chilis pædagogiske pejlemærke, madmod, som det mest anvendelige og vigtige.

Elevernes udsagn

Vi har talt med 34 elever fordelt på ni interviews. Vi har interviewet eleverne i mindre grupper med det formål at give eleverne en god oplevelse og en følelse af tryghed. Som beskrevet i metodeafsnittet gennemførte vi gruppeinterviews med så mange af de besøgte elever som muligt. Beslutningen om at gå til denne del af undersøgelsen på denne måde blev truffet på baggrund af erfaringer med lignende aldersgrupper i pilotundersøgelsen, samt et ønske om at nå at få udsagn fra flest elever muligt. Under besøgene har mulighederne for interviews oftest været begrænset til enten frikvarter eller i slutningen af de observerede lektioner, hvilket i nogle tilfælde har sat begrænsninger for, hvor mange elever vi har kunnet interviewe pr. besøg. Ud over at et forældresamtykke fra forældrene har været nødvendigt på forhånd, har vi også understreget til besøgene, at deltagelsen i vores interviews var frivilligt for eleverne, og at de ikke behøvede, hvis de ikke havde lyst.

Elevernes beskrivelser af Supergnaskerne og deres superkræfter

De forskellige elevinterviews viser, at alle eleverne har kendskab til Supergnaskerne. Når eleverne bliver spurgt om de forskellige Supergnaskere, kan de huske navnene på alle fire figurer. De fleste elever kan også fortælle om Supergnaskernes tilhørende superkræfter. Det er især Supergnaskeren Chili, eleverne fremhæver som sej, fordi hun er modig! Således har flere af eleverne har taget madmod til sig. Eleverne fortæller, at de selv er madmodige og derfor tør spise forskellige madvarer.

Elevernes interesse for Supergnaskerne blev også observeret på en af de besøgte skoler. Imens eleverne var i gang med en aktivitet fra Den Magiske Madpakke, sidder tre af eleverne og taler om, hvilken Supergnasker de godt kunne tænke sig at være:

Elev 1: "Jeg kan godt lide Chili."

Elev 2: "Jeg kan godt lide Avi. Hun er meget klog."

Elev 1: "Og Chili er meget modig."

Elev 3: "Jeg kan virkelig godt lide Juicy. Fordi han elsker alt mad, men det gør jeg ikke helt."

(Elev, 1. klasse).

Ikke alle interviewede grupper af elever har dog kunnet sætte navn på alle Supergnaskerne, hvilket i nogle tilfælde afspejlede, at klassen ikke havde arbejdet med Den Magiske Madkasse længe. Det bør også nævnes, at der internt i de forskellige klasser også er stor variation på, hvor engagerede eleverne er for Supergnaskerne. De følgende citater fra forskellige interviews viser både forskelle, hvor nogle elever viser en grundlæggende forståelse af Supergnaskerne, og at de har superkræfter, men ikke en dybere interesse. Andre elever husker samtlige figurer, udviser stor begejstring for dem, og fortæller med fornøjelse om deres evner.

Elev: "Jeg kan ikke huske så mange af dem. Jeg kan huske Chili, Juicy, Kiwi."

Observatør: "Har de superkræfter, har I hørt om det?"

Elev: "Ja, jeg ved bare ikke hvad for nogle."

(elev, 0. klasse).

Elev: "Jeg kan bedst lide Chili, fordi hun er modig og spiser alt."

Observatør: "Hvorfor Chili?"

Elev: "Fordi hun er modig. Hun spiser bare alt, der er stærkt, og er modig."

(elev, 1. klasse).

Elev 1: "Der er fire. Der er Kiwi."

Observatør: "Hvad kan Kiwi?"

Elev 1: "Han kan knipse, og så sidder alle ved bordet på et splitsekund, ja, det er sjovt."

Observatør: "Hvorfor skulle man sidde sammen med alle sine venner?"

Elev 2: "Det er, fordi han elsker at spise sammen med andre."

Elev 1: "Og så kan Juicy også få alle til at spise med sin magiske sølvske."

(elever 1. klasse).

Citaterne her er repræsentative i forhold til det, eleverne har fortalt om Supergnaskerne. Citaterne viser, at de fleste elever både har styr på Supergnaskernes navne og deres superkræfter. Eleverne er begejstrede, når de snakker om Supergnaskerne, hvilket vidner om, at figurerne 'vækker' fantasi, begejstring og lyst til at være i universet.

[Elevernes forståelse af centrale begreber](#)

Ud over Supergnaskerne og deres tilhørende superkræfter har en række begreber fra materialet i Den Magiske Madkasse optrådt i elevinterviewene. Det gælder særligt lærebenzin, madpakkehånden, og madmod, som er det pædagogiske pejlemærke, som optræder oftest. Ofte har vi aktivt spurgt ind til begreberne, mens eleverne i nogle tilfælde har præsenteret dem på eget initiativ. I flere tilfælde beskrives begreber også i forbindelse med hinanden, fx at madpakkehånden er god at kende, fordi så ved man, hvad der er god 'lærebenzin'.

Lærebenzin

I indskolingsmaterialet anvendes begrebet lærebenzin, som også mange af de interviewede elever

har taget til sig. Vi har dog mødt variationer over udtrykket, som også inkluderer 'legebenzin' og 'madbenzin'. I flere tilfælde har vi oplevet, at elever på eget initiativ benytter udtrykket uden at være spurgt ind til det i forbindelse med figuren Avi. Denne pointe finder vi interessant, da flere af de interviewede lærere gav udtryk for, at de fandt Avi mindre brugbar end de øvrige Supergnaskere. Samtidig er vi under børneinterviews blevet mødt af børn, der foretrækker figuren, bl.a. grundet forbindelsen til begrebet lærebenzin. Det mødte vi i en 1. klasse:

Elev: "Hun [Avi] er klog på at finde lærebenzin."

Observatør: "Hvad er det for noget?"

Elev: "Det er sådan, at man får gode ting i madpakken, så kan man hoppe rundt, løbe og måske ride på en hest."

Madpakkehånden

Eleverne har en fin fornemmelse for, hvad der er sundt og usundt. Hvorvidt det er en viden, de har i forvejen, er dog ikke tydeligt. Hvad enten eleverne bliver spurgt ind til madpakkehånden eller selv nævner den, så har de forståelse for, hvad madpakkehånden står, samt for de forskellige elementer, madpakkehånden indeholder. Flere elever kan også forklare, hvorfor det er vigtigt at have forskellige elementer fra madpakkehånden med i madpakken hver dag.

Observatør: "Hvorfor er det godt at kende madpakkehånden?"

Elev: "For at spise sundere og for at vide, hvad der er godt med at få noget med i madpakkehånden." (elev, 1.klasse)

Observatør: "Hvad gik det ud på? Hvad er madpakkehånden for noget?"

Elev 1: "Den hænger der."

Observatør: "Kan I fortælle hvad den går ud på?"

Elev 2: "Der er korn, der er alt muligt."

Elev 1: "Der er brød og der er grønt."

Elev 2: "Og frugt."

Observatør: "Hvorfor er det godt at kende madpakkehånden?"

Elev 1: "For at spise sundere og for at vide hvad der er godt med at få noget med i madpakkehånden."

(elever, 1. klasse).

Observatør: "Har I hørt om noget, der hedder madpakkehånden?"

Elev 1: "Ja."

Elev 2: "Nej, jeg har ikke."

Elev 1: "Brød, fisk, spegepølse, grøntsager og frugt."

Observatør: "Hvad skal man bruge madpakkehånden til?"

Elev 1: "Så ved man, hvad der er god mad og legebenzin."

(elever, 0. klasse).

Madmod

Sammenlignet med de øvrige pædagogiske pejlemærker er madmod blevet fremhævet mest hyppigt af både elever og personale. Denne tendens gik også igen i pilotundersøgelsen og viser altså, at den i høj grad også vurderes som meningsfuld for eleverne i indskolingen. Selvom det ikke kan isoleres som den eneste årsag, finder vi det plausibelt, at der er en sammenhæng mellem, at personalet

finder begrebet vigtigt og bruger tid på det og elevernes høje grad af begejstring for netop denne superkræft. Under vores elevinterviews har vi oplevet en udpræget stolthed blandt elever, der fortæller, at de efter at have arbejdet med Den Magiske Madkasse er blevet mere madmodige og nu spiser madvarer, de før ikke kunne lide:

Elev: "Jeg er begyndt at kunne lide en slags mad, jeg faktisk ikke kunne lide før."

Observatør: "Hvordan er det sket?"

Elev: "Jeg spiste bare fisk hele tiden, og så namnam det smager godt."

Observatør: "Er det efter Den Magiske Madkasse?"

Elev: "Ja. Torsk, det er meget lækkert."

Pige: "Jeg har Chili, fordi jeg godt kan lide at spise chilisovs, og jeg kan også godt lide at prøve nye ting."

Observatør: "Så du tør godt at prøve nye ting. Og hvad for en superkræft havde du?"

Dreng: "Chili også. Fordi jeg tør spise den røde chili."

(elever, 1. klasse).

De ovenstående citater illustrerer, at eleverne har taget en række af begreberne fra Den Magiske Madkasse til sig, og at de ligeledes har en fin forståelse for, hvad begreberne dækker over.

Udfordringer

Situationen omkring COVID-19 havde stor betydning for dataindsamlingen (se bilag 1). Generelt var det en udfordring at få planlagt besøgsaftaler med de forskellige skoler. Dels fortalte flere skoler, at de fra ledelsens side havde fået besked på, at de ikke måtte få besøg udefra. For at imødekomme denne udfordring foreslog vi telefoninterviews. Til trods for at telefoninterviews også var en mulighed, var det kun et fåtal af skoler, der var interesserede i at deltage. For flere af de adspurgte skoler, der takkede nej til både besøg og telefoninterview, var den primære årsag de udfordringer, COVID-19 havde bragt med sig. En lærer har skrevet følgende:

"Jeg er startet om med en ny 0. klasse. Jeg har 28 børn, og alt vores forberedelse skal foregå hjemmefra pga. corona. Jeg har spillet liggende på skolen, men stort set ikke haft mulighed for at sætte mig ind i det og dets muligheder."

En anden lærer havde lignende årsagsforklaring og skrev:

"Der er sket flere ting, blandt andet skulle vi til at arbejde med en Nest-klasse, som er meget tidskrævende, COVID 19-hjemsendelse. Så desværre har vi ikke fået gang i det gode materiale."

Andre skoler var enten tidspresset eller havde grundet nedlukning ikke mulighed for at benytte sig af materialet fra Den Magiske Madkasse endnu. Generelt fortalte lærere og pædagoger, at de var begrænsende i forhold til at kunne lave aktiviteter med eleverne grundet COVID-19. Derudover syntes de ikke, at materialet passede ind i deres ellers planlagte årsplan. En lærer udtrykte det sådan:

"Det er to årsager. Den ene er Corona-tiden, den anden er, at de lektioner, hvor jeg har planlagt det, først starter ud i februar (hvis jeg husker helt præcist), da vi har en kollega, der går på barsel, hvorfor vores skema ser forskelligt ud, mens hun er på job, og mens hun er på barsel."

Det relativt lave antal af klasser, der kunne besøges, samt at flere af de besøgte klasser ikke havde haft mulighed for at arbejde med Den Magiske Madkasse længe, betød også, at vi har fået konkrete input på forholdsvis få aktiviteter fra materialet.

Hvad har vi lært?

Indskolingsmaterialet i Den Magiske Madkasse er særligt henvendt til 0. klasse, men som vi har erfaret i denne forskningsbaserede evaluering, anvendes materialet også i 1. klasser, hvilke har udgjort halvdelen af de besøgte klasser.

Undervisningen er selvsagt anderledes i 1. klasse end i 0. klasse, men vi ser samme begejstring for Supergnaskerne blandt 1. klasseeleverne som 0.-klasseeleverne. På begge klassetrin er det tydeligt, at figurerne vækker fantasi og begejstring blandt eleverne.

Nogle af de deltagende 1. klasselærere efterspørger elementer, såsom et aktivitethæfte med kreative, stillesiddende aktiviteter, der kan modsvare de fysisk aktive lege og aktiviteter.

På de besøgte skoler har vi fået indtryk af, at spisepausen og skolemåltiderne prioriteres pædagogisk, og at lærerne og pædagogerne også er opmærksomme på en række udfordringer i forbindelse med måltiderne. På en af de besøgte skoler fortalte en lærer, at det først er i 3. klasse, at eleverne har kort tid til at spise.

De interviewede lærere og pædagoger udtrykker, at Den Magiske Madpakke-materialet er indbydende og lækkert designet. Det ser godt ud, det er praktisk og solidt nok til at kunne tåle at komme med udenfor. Flere har efterspurgt, at Den Magiske Madkasse indeholder elementer som en plakat af Supergnaskerne og en skumfigur af madpakkehånden, så de kan bibeholde fantasiuniverset i klasserummet, også når de ikke arbejder med det konkret. Versionen af Den Magiske Madkasse, som er henvendt til børnehaver, indeholder disse elementer.

Ud fra erfaringerne fra de besøgte skoler fremgår det ikke, om intentionen om at benytte materialet i overgangen fra børnehave til skole bliver indfriet. Kun få elever kendte Den Magiske Madkasse fra børnehaven, og det lod ikke til, at materialet var blevet brugt aktivt i *brobygningsarbejdet* mellem dagtilbud og skole. I stedet blev elevernes eksisterende kendskab til Supergnaskerne og deres madunivers brugt som argument for ikke at bruge for meget energi på rammefortællingen om Supergnaskerne, da eleverne i forvejen var bekendte med Supergnaskerne og deres superkræfter.

Som beskrevet bliver figuren Avi vurderet som mindre brugbar end de øvrige Supergnaskere af lærere og pædagoger. Vi oplevede en lignende kritik af figuren Juicy blandt pædagogerne i pilotundersøgelsen. Denne gang var det tilsyneladende Avi, som de tog afstand fra. De adspurgte elever var *ikke* afvisende over for Avi, og flere fremhævede figuren som deres favorit. Denne forskel mellem de voksnes og børnenes figurbegejstring er interessant. Mejeriforeningen beskriver madklogskab og Avi sådan: " Avi står for madklogskab. Hun kender alt til mad, og hvad maden kan gøre for dig." og "Hun er super nysgerrig og elsker at lege detektivlege - og finder hele tiden masser af spændende ting, man kan spise. Hendes superkræfter er, at hun kan spotte den virkeligt gode legebenzin med sit røntgenblik."

Vi tillader os at komme med en mulig årsagsforklaring: Avi står for klogskab og viden om mad og madens betydning. Det er måske ikke en viden, som lærerne og pædagogerne i de små klasser

plejer at arbejde med. Men eleverne vil gerne vide og synes, Avi er sej. Der kunne altså her identificeres et potentiale for den mad- og smagsdidaktiske udvikling i de små klasser.

Litteraturliste:

Gulløv, E. & Højlund, S. (2004). *Feltarbejde blandt børn*. København: Hans Reitzels Forlag

Stovgaard, M., Thorborg, M. M. R., Kragelund, K. H., Andersen, B. V. & Wistoft, K. (2018). *Rammer for mad og måltider i skolen: Et interventionsstudie af skolemad og måltidsrammer som betydningselement for elevers læringsforudsætninger, sundhed og trivsel*. DCA - Nationalt Center for Fødevarer og Jordbrug. DCA rapport Nr. 137

Wistoft, K., Clark, A. & Christensen, J. H. (2020). *Den Magiske Madkasse: forskningsbaseret evaluering*. Rapport, DPU, Aarhus Universitet.

Bilag 1: Oversigt over kontaktede skoler

Skole	Besøg	Begrundelse
Skole 1, Region Nordjylland	Nej	Ønsker ikke besøg, da det er en specialklasse. Læreren bruger materialet i undervisningen og er glad for at bruge det. Hun oplever, at eleverne efterspørger Den Magiske Madkasse
Skole 2, Region Midtjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang med materialet
Skole 3, Region Nordjylland	Aflyst	Læreren er ikke gået i gang grundet COVID-19, og vi kunne ikke komme på besøg
Skole 4, Region Midtjylland	Nej	Ingen begrundelse
Skole 5, Region Nordjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang grundet COVID-19
Skole 6, Region Syddanmark		Efter aftale har læreren fået tilsendt en mail for at aftale besøg, men er ikke vendt tilbage
Skole 7, Region Midtjylland	Aflyst	Læreren aflyste pga. COVID-19. Vi aftale at lave et telefoninterview, men læreren er ikke vendt tilbage
Skole 8, Region Midtjylland	Aflyst	Læreren aflyste pga. Sygdom, og grundet COVID-19 var det ikke muligt med en ny aftale
Skole 9, Region Midtjylland	Nej	Det er en specialklasse, og da skolen er flyttet til nye lokaler, er børnene ikke faldet til. Derudover bruger de ikke længere materialet.
Skole 10, Region Midtjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang med materialet
Skole 11, Region Nordjylland	Nej	Ingen begrundelse
Skole 12, Region Midtjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang grundet COVID-19
Skole 13, Region Syddanmark	Nej	Læreren fortæller, at materialet er rigtig flot og skal helt sikkert bruge det, men de har endnu ikke haft tid.
Skole 14, Region Midtjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang med materialet
Skole 15, Region Nordjylland	Nej	Ingen begrundelse
Skole 16, Region Midtjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang grundet COVID-19
Skole 17, Region Nordjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang med materialet
Skole 18, Region Midtjylland	Ja	Vi besøgte skolen i oktober
Skole 19, Region Midtjylland	Nej	Ingen begrundelse
Skole 20, Region Nordjylland	Aflyst	Vi havde en aftale, men grundet COVID-19 kunne vi ikke komme ud på skolen alligevel
Skole 21, Region Midtjylland	Nej	Ingen besøg pga. COVID-19. Læreren fik tilbud om telefoninterview, men var ikke interesseret
Skole 22, Region Midtjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang med materialet
Skole 23, Region Syddanmark	Ja	Vi besøgte skolen i november
Skole 24, Region Syddanmark	Nej	Læreren fortæller, at det er en klasse med udfordrede børn, så de er ikke startet endnu
Skole 25, Region Syddanmark	Nej	Ingen begrundelse

Skole 26, Region Midtjylland	Aflyst	Læreren indvilligede i et telefoninterview, men vendte ikke tilbage
Skole 27, Region Midtjylland	Ja	Telefoninterview i oktober
Skole 28, Region Syddanmark	Nej	Læreren er ikke gået i gang grundet COVID-19
Skole 29, Region Nordjylland	Nej	Læreren er ikke gået i gang med materialet
Skole 30, Region Syddanmark	Aflyst	Der var planlagt telefoninterview i oktober. Læreren aflyste grundet sygdom og vendte ikke tilbage efterfølgende
Skole 31, Region Syddanmark	Ja	Vi besøgte skolen i november
Skole 32, Region Nordjylland	Nej	Læreren har ikke overskud til, at vi kan komme på besøg
Skole 33, Region Midtjylland	Ja	Vi besøgte skolen i oktober

Bilag 2: Mailkorrespondance

<p><i>Kære</i></p> <p><i>For nogle uger siden i forbindelse med undervisningsmaterialet Den Magiske Madkassen talte vi sammen, om muligheden for interview og observation. På daværende tidspunkt var du ikke gået i gang med at benytte materialet.</i></p> <p><i>Vi er i øjeblikket ved at evaluere og behandle vores indsamlede data, som skal udmunde i en evalueringsrapport. I den forbindelse vil jeg høre, om du vil sætte et par ord på, hvorfor du ikke er kommet i gang med materialet? – om det er grundet COVID-19, at det kræver for meget forberedelse eller noget helt tredje? Din udtalelse er selvfølgelig helt anonym, og vi vil sætte pris på alle refleksioner omkring materialet.</i></p> <p><i>De bedste hilsner</i></p>	
Skole	Svar fra mail
Skole 1, Region Midtjylland	"Situationen er stadig den, at vi ikke er kommet i gang med at bruge materialet. Grunden er COVID-19, da vi har omstruktureret vores undervisning og derved ikke kan finde tiden til det. Mine kolleger er også interesseret i at bruge materialet, men de står i samme situation som os. Vores plan er, at vi gerne vil bruge det på sigt, men om det først bliver i næste skoleår, er uvist"
Skole 2, Region Nordjylland	"Materialet sendte vi bud efter til vores børnehaveklasse, da planen var, at de skulle arbejde med emnet Der er sket flere ting, blandt andet skulle vi til at arbejde med en Nest-klasse, som er meget tidskrævende, COVID 19-hjemsendelse. Så desværre har vi ikke fået gang i det gode materiale"
Skole 3, Region Midtjylland	"Det er et meget flot materiale I har sendt ud, men som jeg tidligere har sagt, er vi desværre meget begrænsede i vores aktiviteter grundet COVID-19. Jeg har brugt nogle af jeres begreber i vores mad-snak i 2. klasse. Vi har snakket meget konkret om visse typer mad og været på posteløb efter de forskellige kort til de seks madkategorier. Vi har snakket vitaminer, sundt og usundt, hjemmedyrket, importeret osv. Jeg har suppleret jeres materiale med Madpakkedysten fra Edutainmenthuset.dk ³ , og i forbindelse med mad og kroppen har vi set uddrag fra de gamle Body Bio-film, da vi desværre ikke har råd til alle de nye flotte spændende fagportaler, som også findes, og som vi fik en kort smagsprøve på under Corona-krisen i foråret. Jeg vil sende den spændende emnekasse/Den magiske Madkasse videre til vores 0.klasser, så de kan få en god start på skolemadpakker. (Grundet corona er vores skolekantine forbeholdt de store elever (7. til 9. årg.)"

³ <https://www.edutainmenthuset.dk/madpakkedysten/>

Skole 4, Region Midtjylland	"Jeg er startet op med en ny 0. klasse. Jeg har 28 børn, og alt vores forberedelse skal foregå hjemmefra pga. corona. Jeg har spillet liggende på skolen, men stort set ikke haft mulighed for at sætte mig ind i det og dets muligheder. Jeg har også fået et nyt system i dansk, Kom og læs, og det har jeg valgt at bruge mit krudt på. Derudover arbejder jeg med Zak i skole, som er et materiale om sociale kompetencer; kost og motion er også en del af det materiale. Så beklager, jeg er stadig ikke kommet i gang med at benytte materialet"
Skole 5, Region Midtjylland	"Det er to årsager. Den ene er Corona-tiden, den anden er, at de lektioner, hvor jeg har planlagt det, først starter ud i februar (hvis jeg husker helt præcist), da vi har en kollega der går på barsel, hvorfor vores skema ser forskelligt ud, mens hun er på job, og mens hun er på barsel – hvor jeg så har flere lektioner i det kommende kalenderår. Giver det mening?"
Skole 6, Region Nordjylland	"Jeg tror grunden var, at jeg havde lavet årsplan for klassen, da jeg fandt materialet og derfor ikke kunne få passet det ind. Men jeg tror, de er ved at bruge det i børnehaven i øjeblikket"

Bilag 3: Interviewguide – elever

Den Magiske Madkasse: interviewguide – elever

Præsentation af sig selv og formålet med interviewet.

- Kan I fortælle om, hvad I legede før? (Præciser aktiviteten fra Den Magiske Madkasse)
 - Hvilke andre lege har I lavet?
 - Har I en yndlingsleg?
- Havde I det sjovt?
 - Hvad var sjovt?
- Hvem er Supergnaskerne? (Evt. medbring billeder af Supergnaskerne)
 - Kan I huske, hvad de hedder?
 - Hvad er deres superkræfter?
 - Har I også de superkræfter? (Hvordan bruger I dem?)
- Hvad synes I om Den Magiske Madkasse?
 - Har I lært noget om mad, I ikke vidste før?
 - Hvad har de voksne fortalt om Den Magiske Madkasse?
 - Har I snakket med jeres forældre om den?
- Hvordan var det at begynde i skole?
 - Følte I jer klar? (Hvorfor/hvorfor ikke?)
 - Glædede I jer? (Hvorfor/hvorfor ikke?)
- Hvordan er jeres spisepause her i skolen? (Madpakke, spiseordning andet?)
 - Hvad plejer I at spise?
 - Bruger I nogle af Supergnaskernes superkræfter der?
 - Er den anderledes end i børnehaven
 - (Hvis ja) Har madpakkehånden hjulpet?
- Synes I, at andre børn også skal lære Den Magiske Madkasse og Supergnaskerne at kende? (Hvorfor?)

Den magiske madkasse: interviewguide pædagoger/lærere

- Din baggrund? (Faglig baggrund, længde på ansættelse)
- Hvordan foregår spisepauserne i din institution? (Madordning, madpakker, andet?)
 - Var du i forvejen bevidst om de udfordringer ang. spisepausen, der adresseres i materialet?
 - Hvordan har Den Magiske Madkasse fungeret i forhold til at arbejde med de problematikker?
- Kan du beskrive, hvordan du har arbejdet med Den Magiske Madkasse indtil videre?
 - Hvilke aktiviteter har du gennemført med børnene?
 - Hvad er din vurdering af legene/aktiviteterne? (Hvilke fungerede bedst/dårligt? Hvorfor?)
 - Hvad synes du om omfanget af aktiviteter?
 - Har du kunnet tilpasse dem din elevgruppe?
 - Hvad skal der til, for at du vurderer, at en aktivitet har været god?
- Har du læst den pædagogiske vejledning, kataloget med lege og pædagogiske aktiviteter, forældrefolderen i Den Magiske Madkasse-materialet?
 - Hvad var din vurdering af den pædagogiske vejledning? (Passende, for omfangsrig, m.m.?)
 - I hvor høj grad har du fulgt strukturen, som beskrives i vejledningen?
- Hvad synes du om figurerne og temaerne, der er i Den Magiske Madkasse? (Madmod, Madklogskab etc.)
 - Hvad er dit indtryk af elevernes oplevelse af figurerne? (Hvordan er det kommet til udtryk?)
 - Har børnene talt om figurerne, ud over mens I har lavet aktiviteter m. Den Magiske Madkasse?
- Et centralt fokus for Den Magiske Madkasse er udfordringer for børn omkring spisepausen og overgangen fra børnehave til skole – har I fokus på det i jeres brug af Den Magiske Madkasse? Hvordan?
 - Hvordan beskæftiger I jer normalt med overgangen fra dagtilbud til skole?
 - Vurderer du, at storbørnsgruppen bliver forberedt til spisepausen i skolen gennem Den Magiske Madkasse?
- Hvordan har det været at arbejde med fokus på mad og de forskellige dimensioner, som Den Magiske Madkasse lægger op til? (Madmod, Madklogskab etc.?)
- Hvad har motiveret dig til at bruge materialet Den Magiske Madkasse?
 - Har det levet op til dine forventninger?
- Har du oplevet nogle udfordringer med at anvende materialet? (Hvilke?)
 - (Hvis ja) Hvordan kan man forbedre materialet?
- Har du læst forældrefolderen? (og uddelt den?)
 - Hvad er din vurdering af forældrefolderen?
- Ville du anbefale Den Magiske Madkasse til andre pædagoger/lærere?
- Har du andre kommentarer?

Bilag 5: Observationsguide

Den Magiske Madkasse – observationsguide

Overordnede spørgsmål:

- Fungerer materialet for lærere/pædagoger?
- Hvor meget af materialet bruger lærere/pædagoger?
- Er de enkelte dele for omfangsrige eller mangelfulde?
- Mangler der noget? Og i så fald hvad?
- Vurderer pædagogerne, at materialet letter børnenes overgang fra børnehave til skole?
- Bliver børnene mere selvhjulpne og mere madkloge, madglade, madmodige og får bedre madfællesskaber?
- Synes børnene, at det er sjovt at arbejde med Den Magiske Madkasse?
- Hvordan fungerer Supergnasker-universet?

Observationspunkter:

- Hvordan anvender lærer/pædagoger Den Magiske Madkasse?
 - o Giver de udtryk for, at materialet er meningsfuldt for dem? (Hvad skal der til, for at det fungerer i deres arbejde med børnene?)
- Hvilke aktiviteter og lege bliver gennemført?
 - o Følges strukturen fra vejledningen, eller foregår der en redidaktisering?
 - o Virker børnene engagerede? (Hvad er tegnene herpå?)
 - o Giver børnene udtryk for at have det sjovt? (Hvordan?)
- Omtales Supergnaskerne af voksne og børn? (Hvilke Supergnaskere og hvordan?)
- Hvordan italesættes de forskellige temaer; Madklogskab, Madmod, Madfællesskaber, Madglæde?
 - o Af pædagoger/lærere
 - o Af børnene
- Italesættes overgangen fra børnehave til skole? (Hvordan?)
- Hvordan foregår spisepauserne i den pågældende skole? Og kan der observeres koblinger til Den Magiske Madkasse?