

Marie Koldkjær Højlund

Design af dynamiske lydatmosfærer

- fra Neurointensiv til en stubmark i Odder

Der ses en stigende interesse for atmosfærer som forskningsfelt inden for design og arkitektur. Det lydlige er et nødvendigt perspektiv og kan bidrage med konkrete metoder til, hvordan man kan planlægge og designe en sådan sensorisk berigelse i skabelsen af rum. Gennem præsentationer af konkrete designprojekter vil jeg undersøge forskellige strategier til, hvordan lyd kan indgå som dynamisk element i design af atmosfærer, og hvorledes disse erfaringer kan indgå i en bredere diskurs om hverdagslytning, baggrundsstøj og stilhed.

Tirsdag d. 19. marts 2013, 14.15-16, aud. A [lok. 126/1584]