

# Kærlig og kritisk om oldefar

## BØGER

Bodil Selmer: "Fyrmesteren"

★★★★☆

Hvad er en rigtig biografi? I sin prolog til bogen om fyrmesteren på Hanstholm fyr skriver forfatteren Bodil Selmer, at denne bog ikke er en klassisk biografi, "der fortolker sammenhænge mellem liv, værk og tid hos en berømt kunstner, videnskabsmand eller politiker". Vist var fyrmesteren fyrmester, men hvorfor skulle man ikke kunne skrive en bog om en sådan?

Efterhånden ved læsningen kommer det endvidere frem, at der i familien opbevares en del arkivalier og ikke mindst mundtligt overbragte erindringer, så forfatteren har kunnet gribe fat mange steder.

Bodil Selmer er antropolog, dvs. hun forsker i kultur og sociale strukturer, er ansat ved Moesgård Museum under Aarhus Universitet og har derfor også en faglig bal-

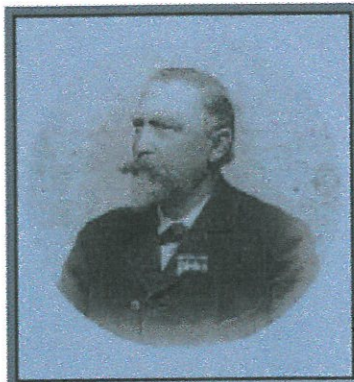
last. Anderledes end en historikers, men ikke ringere.

Hovedpersonen, fyrmesteren hedder Chr. F. Heering, slægtning til likørfirmaets ejer, hvilket fik stor betydning for karrieren. Født på en fynsk mølle med ringe udsigter dersteds drog den unge Chr. F. til søs og blev efterhånden kaptajn på et af Heering-rederiets skibe – som to af hans brødre i øvrigt også blev det.

Chr. F. fik en lang ansættelse ved fyrvæsenet, men måtte i 60-års alderen opgive arbejdet, lade sig indlægge på Jyske Asyl, dvs. sindsyge hospitalet i Risskov, hvor han døde og blev begravet.

Det forekommer mig indlysende, at der kan skrives en spændende beretning om denne mand. Hvad Bodil Selmer så har gjort.

Katalysator var forfatterens fars opfordring til at finde oldefaderens gravsted, hvilket lykkedes, samt de nævnte arkivalier, som



**FYRMESTEREN BLEV** dekoreret med Dannebrogsmændenes hæderstegn og bl.a. en fransk medalje for at have reddet franske søfolk fra drukning. Et par år senere blev han indlagt.

bl.a. omfattede en skildring, som en præst havde skrevet om Hanstholm. Heri skildredes fyrmesteren på en i de efterladtes øjne lidet flatterende måde. En tendens, som denne forfatter gentager. Hun omtaler både "den gale Ebsen" som en tyrannisk drukkenbolt og en Anthon Andersen som nærtstående og egensindig. Lad os håbe disses efterkommere

tager sådanne formuleringer lettere...

Der er således ind imellem lidt ramasjang i historien, som i sig selv er spændende. Den krydres i øvrigt af en række refleksioner (med s, Bodil Selmer – ikke t) på Valiumblå sider, som uvist af hvilken grund ikke er nummererede. Her er relevante tanker om kildemateriale, andre forfatteres fortællinger og fejtagelser.

For denne anmelder at se er dette en ganske fin biografi. Man kunne selvfølgelig ønske sig en grundigere historisk ramme om beretningen, men så får den jo heller ikke en ende.

Hanstholm har fået et fint bidrag til den lokale historie.

Per Pilekjær  
kultur@nordjyske.dk

■ **Bodil Selmer: "Fyrmesteren. Beretning om et liv på kanten af havet"**

256 sider, ill., 299 kr.  
Fiskeri- og Søfartsmuseets Forlag



HANSTHOLM FYR - her udspiller dramaet om fyrmesteren sig i Bodil Selmars bog om oldefaderens liv og skæbne.

Arkivfoto