



DEBAT OM AKADEMISK SKRIVNING

Tid: Torsdag d. 14. marts, kl. 15:00-16:30

Sted: Roland Bar, bygning 21 (Søndre Campus, Københavns Universitet)

Hvad er akademisk skrivning? På hvilke måder er akademisk skrivning noget andet end journalistik, poesi og fiktion? Hvordan kan akademisk skrivning beriges og provokeres af andre skriveformer?

SKARPE OPLÆG | AKTUEL DEBAT | DMO giver ØL/VAND

Redaktionen på tidsskriftet DMO står for arrangementet. Formålet er at undersøge og diskutere mulige akademiske skriveformer. Debatten er tværfaglig og henvender sig til studerende og ansatte fra alle fag. I dagens **panel** sidder folk med forskellige baggrunde og skriveerfaringer.

PANEL

LINE DALSGÅRD [Antropolog, Aarhus Universitet]

SUNE ANDERBERG [Seismograf]

TINE WIRENFELDT JENSEN [METoDo - ekspert i akademisk skrivning]

MORTEN MICHELSEN [Musikforsker, Københavns Universitet]

Moderator: **ANNA ULLMAN** [Weekendavisen]

DANISH MUSICOLOGY ONLINE

DMO

DANSK MUSIKFORSKNING ONLINE